

مختار الصحاح

(دمشق) : تشرين الثاني سنة ١٩٢٨م الموافق جمادى الأولى والثانية سنة ١٣٤٧هـ

صاحب مختار الصحاح

— تمهيد —

لا نخال ان احداً من المشتغلين بعلوم اللغة والأدب يجهل قدر كتاب « مختار الصحاح » للشيخ الامام محمد بن ابي بكر الرازي الذي طُبع أكثر من مرة في القسطنطينية ومصر وتدارسته الابدي وأماننا الآن نسخة منه طبعت سنة ١٣٣٧ هجرية و١٩١٩ ميلادية في المطبعة الاميرية ببولاق مصر للمرة الثامنة .

وقد جاء في المقدمة التي صُدِّر بها الكتاب انه قد اتى على المختار من تحريف النسخ والطبع ما نكثرت . صورته وحق الرثاء له فأعيد طبعه على ذلك النسق الجميل والوضع اللطيف .

وهذا الكتاب هو من الكتب المختصرة في اللغة على كتاب الصحاح لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى سنة ٣٩٨هـ ١٠٠٧م والى القاريء الكريم ما ذكره مؤلفو كتب اللغة وآدابها عن المختار ومؤااه بحسب سني الوفاة .
— المؤلفون الذين ذكروا في تصانيفهم —

قال مصطفى بن عبد الله كاتب چايي المعروف بحاج خليفة المتوفى سنة ١٠٦٨هـ ١٦٥٧م في كتابه كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون بحرف الصاد في مادة صحاح (١) .

(١) كشف الظنون طبع لبسك جزء ٤ ص ٩٤ وطبع بولاق ج ١ ص ٥٠٨ وطبع القسطنطينية ج ٢ ص ٧٥ .

« واختره الشيخ الامام محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفى بعد سنة (١) وسماه مختار الصحاح واقتصر فيه على ما لا بد منه في الاستعمال وضم اليه كثيراً من تهذيب الازهري وغيره وصدّر فوائده بقلت وكل ما أهمله الجوهرى من الاوزان ذكره بالنص على حركاته او برده الى واحد من العشرين التي ذكرها في كتابه (٢) وهو مشهور متداول بين الناس اوله : الحمد لله بجمع المحامد على جميع النعم الخ . وفي آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ سنين وسبعمائة » .

وذكره ايضا بحرف الميم (٣) « مختار الصحاح مر في الصاد » .

وذكره صاحب شرح القاموس المسمى « تاج العروس من جواهر القاموس »

الامام اللغوي السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ

١٧٩٠ م عند ذكره الكتب التي عمل عليها فقال (٤) ومختار الصحاح للرازي ولم يزد .

وجاء في المقدمة الممتعة التي كتبها نصر ابو الوفا الهوريني المتوفى سنة ١٢٩١ هـ

١٨٧٤ م على كتاب الصحاح ما يأتي (٥) :

« ومنهم (اي ممن اخنصروا كتاب الصحاح) الشيخ محمد بن ابي بكر بن عبد القادر

الرازي اخنصره في مجلد لطيف سماه مختار الصحاح ونقل عبارة كشف الظنون بالحرف » .

وأورده احمد فارس الشدياق المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٧٢ م في كتابه

الجاوس على القاموس فقال (٦) :

وقال الامام الرازي مختصر الصحاح والتزمنا في المرازين انا متى قلنا في فعل

من الافعال الخ .

وأتى على ذكره صديق حسن القنوجي المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ١٨٨٩ م في كتابه

أبجد العلوم واكتفى ببيان اسمه بين كتب اللغة (٧) .

(١) في طبعة ليبسك بعد سنة ٦٦٠ . (٢) في نسخة ليبسك في اول كتابه .

(٣) كشف الظنون طبع ليبسك ج ٥ ص ٤٣٥ وطبع بولاق ج ٢ ص ٢٣٩

وطبع القسطنطينية ج ٢ ص ٣٩٧ . (٤) تاج العروس من جواهر القاموس ج ١

ص ٤ . (٥) صحاح الجوهرى ج ١ ص ٦ . (٦) الجاوس على القاموس ص ٨٢ .

(٧) أبجد العلوم ج ٢ ص ٦١٧ .

وذكره جرجي زبدان المنوفي سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م في كتابه « تاريخ آداب اللغة العربية » وقال عنه انه من رجال القرن الثامن الهجري (١) .
 وجاء على ذكره سعيد الخوري الشرتوني اللبناني المنوفي سنة ١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م في معجمه (أقرب الموارد) بقوله : « والرازي مننتي المختار الافضل (٢) » .
 وذكره محمد دياب المنوفي سنة ١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م في تاريخ آداب اللغة العربية (٣) .
 وذكره من المعاصرين الاحياء ادوار فاندريك صاحب (اكتفاء القنوع بما هو مطبوع (٤)) .

وجرجي شاهين عطية جامع كتاب المعتمد ومياه بابي بكر الرازي (٥)
 وغيرهم بمبارات تدل على انهم ومن تقدمهم كانوا عيالاً على صاحب كشف الظنون فيما كتبوه .
 وقد ذكر مختار الصحاح ومؤلفه في فهرست دار الكتب المصرية فقيل في وصف مختار الصحاح ما آله (٦) .
 « تأليف الشيخ محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي من علماء القرن الثامن

(١) تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٣١٠ . (٢) اقرب الموارد ج ١ ص ٦ .
 (٣) تاريخ آداب اللغة العربية لمحمد دياب ج ١ ص ٥٤ . (٤) اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ص ٣٢٢ . (٥) المعتمد فيما يحتاج اليه المتأدبون والمنشؤون من متن اللغة العربية حرف (ط) من لمقدمة . (٦) فهرست الكتب العربية المحفوظة بدار الكتب الخديوية ج ٤ ص ١٨٥ وقد جاء في هذا الفهرست ج ١ ص ١٢٣ عند وصف كتاب أسئلة وأجوبة متعلقة بالقرآن الشريف ما يأتي :
 « تأليف الشيخ محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب مختار الصحاح كان موجوداً سنة ٧٦٠ » . وجاء فيه ايضاً ج ١ ص ١٣٥ عند وصف كتاب التبيان في إعراب القرآن للعكبري ما يلي :
 « وبهامشه أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد ابن ابي بكر الرازي .

فرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ هـ» .

— سنة وفاته في القرن الثامن على ما ذكر في عنوان الكتاب —

وقد اطلعنا على كثير من نسخ المختار المطبوعة في أزمنة وأمكنة مختلفة فرأينا أكثرها قد ذكرت عليها سنة وفاة المؤلف ٧٦١ هـ (١٣٥٩ م) كما أنهم رجعوا بذلك ايضاً الى ما جاء في كشف الظنون طبع بولاق وطبع الاستانة بأنه توفي بعد سنة فأطلقوها على سنة بعد إتمام تأليف الكتاب .

— ترجمة حياته وذكور مؤلفه —

ولقد بحثنا عن ترجمة للمؤلف او ذكر للمؤلف في الكتب التي دونت بعد عهده والتي يصح الرجوع اليها فلم نظفر بطائل نذكر منها الكتب المطبوعة الآتية :

فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ١٣٦٢ م

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للمعري الفيومي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ ١٣٦٨ م

مقدمة ابن خلدون (في باب علم اللغة) لابن خلدون المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م

روض المناظر في علم الاوائل والاواخر لابن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥ هـ ١٤١٢ م

القاموس المحيط للفيروز آبادي سنة ٨١٩ هـ ١٤١٦ م

صبح الاعشى (في باب كتب اللغة) للقلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ ١٤١٨ م

بغية الوعاة للسيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م

الزهراء (في باب معرفة مواليد ووفيات اللغويين) للسيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

١٥٠٥ م

مفتاح السيادة ومصباح السعادة لطاش كبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ١٥٦٠ م

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاش كبري زاده

احكام باب الاعراب عن لغة الأعراب لجرمانوس فرحات المتوفى سنة ١١٤٥ هـ

١٧٣٢ م

محيط المحيط لبطرس البستاني المتوفى سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م

قطر المحيط لبطرس البستاني

روضات الجنان في احوال العلماء والسادات لمحمد باقر المتوفى بعد سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م

قاموس الاعلام (تركي) لشمس الدين سامي الالباني المتوفى بعد سنة ١٣١٦ هـ
١٨٩٩ م
تاريخ الآداب العربية لاحد اخوة المدارس المسيحية وهو الاخ ساروفيم فيكتور
واسمه قبل التهرب رشيد عطا الله اللبناني المتوفى ١٣٤٠ هـ ١٩٢٢ م

— تحقيق الزمن الذي عاش فيه —

ولم يقف بنا حب الاستقراء عند هذا الحد فأخذنا نوالي البحث والتقيب ونرجع
الى ما قد يكشف لنا النقاب عن وجه الحقيقة فقرأنا في خطط المقرئزي^(١) ان محمد
ابن ابي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي المتوفى بدمشق سنة ٦٥١ هـ (١٢٥٣ م)
وصف بركة الحبش التي في القاهرة بينين من الشهر هما :

اذا زيت الحساء قرط فهذه يزبتنها من كل ناحية قرط
ترفرق فيها أدمع الطل غدوة فقلت لآل قد تضمنها قرط

وقرأنا في شرح مقامات الحريري لشيخ المستشرقين الفرنسيين البارون سلفستر
دسامي المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م ما يأتي بالحرف^(٢) :

وصنها (اي من شروح المقامات) شرح آخر تأليف الشيخ شمس الدين ابي بكر^(٣)

(١) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار طبع مطبعة النيل ج ٣ ص ٥١-٥٠

(٢) شرح مقامات الحريري لدمامي ص ٤٠

(٣) وهم البارون دسامي في تلقيه بشمس الدين وتكنيته بابي بكر مع ان لقبه
زين الدين وكنيته ابو عبدالله كما ستراه فيما سيأتي ولا نشك في ان البارون نقل ذلك
عن كشف الظنون وكان لم يطع بعد لاننا نرى ان طبعة ليبسك ج ١ ص ٢٩٦
وطبعة بولاق ج ١ ص ٧٩ وطبعة القسطنطينية ج ١ ص ١٠٠ قد لقيته وكنيته بمثل
ما قال البارون وهو خطأ وقع فيه صاحب كشف الظنون في مادة اسئلة القرآف
وأجوبتها ومما يجدر بالذكر في هذا الباب قوله فيها انه توفي سنة ٦٦٠ هـ .

ومن شرح المقامات الحريرية للرازي نسخة مخطوطة في دارالكتب المصرية جاء
وصفها في فهرست المكتبة الخديوية ج ٤ ص ٢٧٥ باختلاف يسير عن وصف البارون

محمد بن أبي بكر الرازي صاحب أسولة القرآن (كذا) ^(١) ومختار الصحاح المتوفى بعد سنة ستين وستائة وهذا الشرح لم يذكره الحاج خليفة في كتابه المذكور (اي

دسامي وايضاح له اتصال بموضوعنا ولذلك نقله بالحرف :

« شرح المقامات الحريرية للرازي . وهو الامام زين الدين محمد بن شمس الدين ابي بكر بن عبد القادر الحنفي من علماء القرن الثامن كان موجوداً سنة ٧٦٨ هـ وهو مؤلف الذهب الابريز في تفسير الكتاب العزيز وروضة الفصاحة في علم البيان كما هو مذكور في آخر الكراسة التاسعة من هذه النسخة ومن مؤلفاته ايضاً مختار الصحاح المشهور اول هذا الشرح الحمد لله الذي لا غاية لكمال الخ .

وجاء في فهرست المكتبة الخديوية ايضاً ج ٤ ص ١٤٧ : روضة الفصاحة في علم البديع لزين بن محمد السراج (كذا) ابن ابي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي اولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان قال في اولها : أحببت ان اضع مختصراً يسمى بروضة الفصاحة جامعاً بين الایجاز المعجز والاعجاز الموجز واشرفه باسم السلطان المؤيد المنصور نجم الدين ابي الفتح غازي بن ألب أرسلان الأرمني الخ .

قلنا والمنصور نجم الدين غازي بن قرا أرسلان الارمني هو صاحب مردين ولي السلطنة سنة ٦٩١ هـ ١٢٩١ م وتوفي سنة ٧١٢ هـ ١٣١٢ م .

وجاء في مجلة (الكلية) التي تصدرها الجامعة الاميركية في بيروت (م ١٢ ص ١٨٠) ان من روضة الفصاحة نسخة في مكتبة الجامعة في الخزانة العلوية بظن مقننهما الاول صدقة الفاضل الاساذ عيسى اسكندر الملوفا انها الوحيدة ومع هذا فهي منسوبة الى الرازي دون ذكر اسمه .

(١) طبع هذا الكتاب باسم (انموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل) بهامش كتاب التبيان في إعراب القرآن لابي البقاء العكبري ومن الانموذج خمس نسخ مخطوطة في دارالكتب المصرية باسم اسئلة واجوبة متعلقة بالقرآن الشريف وفي مكتبة صديقنا السيد محمد نصيف عين اعيان جدة الحجاز نسخة مخطوطة منه باسم الأسولة والاجوبة على التفسير للامام ابن ابي بكر الرازي .

كشفت الظنون) وهو شرح لطيف يشهد لصاحبه بكمال الأدب إلا أن النسخة التي هي في ملكي ناقصة سقط منها نحو نصف الكتاب حتى لم يبق إلا شرح الخطبة ثم شرح المقامة الخامسة والعشرين أخذاً من قول الحريري: «وأي والله طالما تليقبت الشتاء بكافاته إلى آخرها وشرح ما يتلوها من المقامات إلى قوله في المقامة الخمسين ولم تزل معتكفاً على القبيح الشنيع» .

— نسخة مخطوطة من مختار الصحاح منقولة عن الأصل —

« ثبت أنه من رجال القرن السابع »

ولا بد لنا هنا من أن نستوقف القارئ هنيهة ونسترعي اهتمامه لأمراً ربما لم يعرفه أقل انتباه عند مروره بالكلام وهو ذكر البارون دسامي عن صاحب المختار أنه توفي بعد سنة ستين وستائة — كما ذكر هذا التاريخ في أوائل عبارة كشف الظنون المطبوع بليبسك في مادة صحاح وقد أشرنا إلى ذلك في تعليقه عليه — فقد اطلعنا في خزانة الكتب الخالدية^(١) بيت المقدس على نسخة مخطوطة من مختار الصحاح جاء في آخرها ما يلي :

« تم الكتاب المسمى مختار الصحاح بعون الله وحسن توفيقه على يد مؤلفه وكتابه بيده محمد بن أبي بكر الرازي عفا الله عنه وغفرله ولجميع المسلمين ووافق فراغه عشية يوم الخميس غرة شهر رمضان المبارك ليلة الجمعة الغراء سنة ستين وستائة والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلواته على جميع رسله وأنبيائه إلى هنا كلام المؤلف نقلته من خطه وأنا أقرأ الأناجيد إلى الحسن بن زيادة محمد الشهير بسلامي زاده» ولم يؤرخ سنة نسخه .

— سمع لصاحب المختار يؤيد ذلك —

وقد يتبادر إلى الذهن أن ناسخ تلك النسخة ربما وهم في نقل عدد السنين فجعلها

(١) المكتبة الخالدية أنشأها آل الخالدي وينسبون قبلاً بالديري في سنة ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م وهي تضم الآن زهاء ستة آلاف كتاب ومنها الجيد النافع والمخطوط النادر ولكن الرغبة في العلم في بيت المقدس ضئيلة جداً فلا تكاد ترى من يختلف إليها وينتفع بما تحويه من الدرر الغاليات والأسفار الممتعة .

ستمائة بدلاً من سبعمائة وان البارون دساسي نقل عن نسخة مغلوطة فيها من كشف الظنون وان طابعه في ليدسك ايضاً ذهبوا عن وضع الرقم الصحيح في أدائل الكلام على الصحاح فوضعه سنة (٦٦٠) في حين انهم وضعوه في آخره (٧٦٠) وكذلك وضعهم في جميع طبعات الكشف في مادة أسئلة القرآن وأجوبتها انه توفي سنة (٦٦٠) الا اننا ظفرنا قد في الخزانة الخالدبة المذكورة بسماع كتب بادل الجزء التاسع من (كتاب جامع الأصول في أحاديث الرسول) يثبت ان الرازي من رجال القرن السابع لا من القرن الثامن كما ظنه بعضهم او بالحري كما جاء في كشف الظنون وتابعه عليه الآخرون . والى القارئ صورة ذلك السماع بالحرف الواحد ومعه راموز بالتصوير الشمسي رقمه (١) .

« سماع هذا الجزء التاسع من كتاب جامع الاصول جميعه بمدينة قونية^(١) على الشيخ الامام العالم العامل الكامل المكل الوارث الراسخ القدوة المحقق بقيمة السلف ، عمدة الخلف ، محيي السنة ناصر الشريعة ، صدر الدين ابي المعالي محمد بن الشيخ الامام العالم الفاضل الكامل مجد الدين اسحق بن محمد متع الله المسلمين بطول حياته صاحبه الشيخ الامام العالم العامل الفاضل سيد العلماء قدوة الفضلاء محيي السنة ، ناصر الشريعة زين الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي مد الله في حياته بمحضر جماعة من الفقهاء والفقهاء والحفاظ يأتي ذكر اسمائهم مفصلاً في آخر هذا الجزء وكان ذلك في مدة آخرها أو اخر شهر ذي القعدة سنة ست وستين وستمائة وعلى رأس كل مجلس خط الشيخ المسمع ادام الله ظله مثبتاً متابعاً مقروناً بتحقيق ما أشكل فيه من الالفاظ والمعاني والبحث عن غوامضها بقدر الوسع والطاقة أخذاً من فوائد

(١) قونية عاصمة ولاية تركية باسمها وتمتاز عن سائر الولايات بكونها كانت قاعدة شيخ المولوية المسمى بمولانا وهذا الشيخ هو الذي كان يقلد خلفاء آل عثمان سيف السلطنة في حفلات لتوحيهم قبل ان يقضى على تاجهم وصولجانهم وعلى الطريقة المولوية من بعدهم . وعمالة قونية من العمالات الكبرى . بان عدد سكانها يربح على مليون نسمة ومساحتها على ١٠٠ الف كيلو متر مربع وهي من أوسع العمالات التركية شقة ومن اقلهن سكاناً .

الشيخ وهدايته ببركة انفاسه وأذن له في روايته عنه ورواية ما صح عنده من مؤلفاته ومسموعاته ومناولاته وإجازاته كلها بحق سماعه هذا الكتاب على الشيخ العالم الصدر الكبير المحدث . . الدين ابي يوسف يعقوب بن محمد بن الحسن الهذباني الموصلى رحمه الله بالقاهرة في بعض سنة (ثلث) واربعين وبعض سنة اربع واربعين وستائة وأذن له في روايته عنه بحق سماعه على مؤلفه الشيخ الامام الحافظ المتقن المحدث محيي السنة ناصر الشريعة مجد الدين ابي السعادات المبارك بن محمد (بن عبد) الكريم الجزري الموصلى رضي الله عنه .

وقد جاء في عبارات السماع على عدة صفحات من الكتاب بلغ السماع او بلغ سماعاً او بلغ اقبلة بالاصل للمولى الشيخ الفقيه الامام زين الدين ابي عبد الله محمد بن ابي بكر الرازي اكرمه الله .

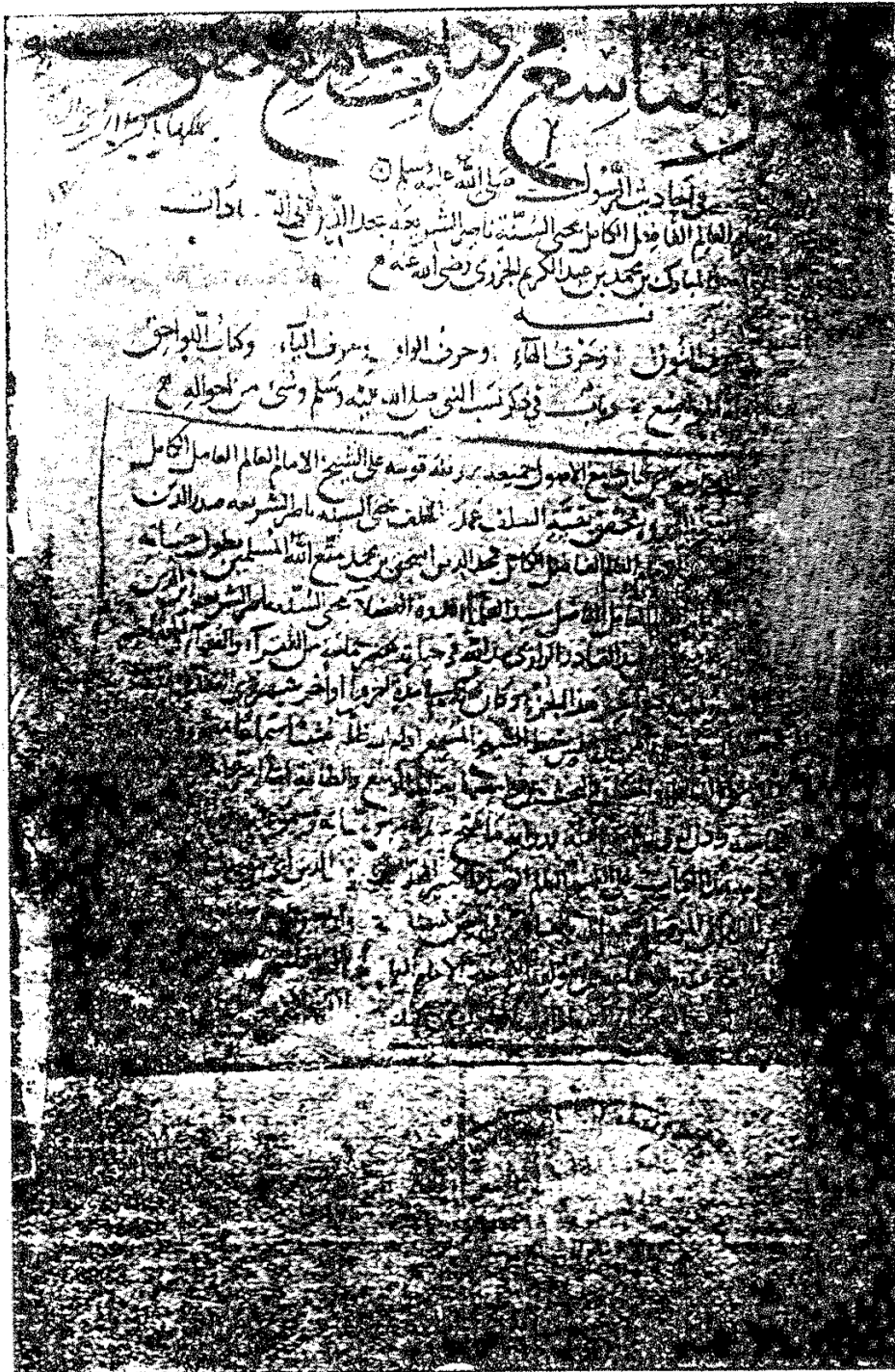
وفي آخر الصفحة الاخيرة بخط الصدر القونوي ما يأتي :

« صح سماع من ذكر اعلاه على حسب ما فصل وبين وكتب العبد الفقير محمد بن اسحق بن محمد بن يوسف بن علي حامداً ومصلياً والمنة لله » .

ومما بعث على الاسف انه لحق الاوراق الاخيرة من جامع الاصول وكف ما فلم نوفق الى معرفة اسم واحد من الفقهاء والحفاظ والعلماء الذين جاء ذكرهم باخر ورقة فقد كانت جميعها مضمومة فلم نتمكن ان نقرأ من اسمائهم الا شذرات مقطعة كالسنجاري ونجم الدين يعقوب بن يوسف باقراغاسي ومعين الدين عبد المجيد بن الامام شهاب الدين وجمال الدين وشرف الدين وابن عبد الملك والصوفي وابن غازية وقيشاء ممن لم يكتمل معنا منهم اسم واحد كما تراه في الراموز الشمسي (رقم ٢) .

— الاختلاف بين تاريخ تأليف المختار وبين عبارة كشف الظنون —

ثم رجعنا الى الاستاذ الرحالة الشيخ خليل الخالدي من علماء بيت المقدس وقد رحل عدة مرار للشرق والغرب وغشي بعض خزائن الكتب ونقل عنها الشوارد النافعة والفوائد الكثيرة نسأله عن الاختلاف الواقع في تاريخ تأليف مختار الصحاح بين ما ذكر في كشف الظنون وما جاء في آخر نسخة المختار المخطوطة وفي السماع المتقدم ذكره وعن لقب الهذباني الموصلى الذي فرضت الارضة اوله فأجابنا بكتاب



«الراموز رقم (١)»



«الراموز رقم (٢)»

جامع نقتطف منه ما ينصل بجثنا و يتعلق بموضوعنا قال حفظه الله :

— الاستاذ الخالدي يؤيد تاريخ التأليف و ينفي عبارة الكشف —

« ومن خصوص تاريخ تأليف مختار الصحاح وما جاء بكشف الظنون بمادة صحاح من ان المختار تم تأليفه سنة ٧٦٠ الخ فوثق محض لا شك فيه يتبين من صريح عبارة المؤلف في الورقة الاخيرة من النسخة التي بخطه حيث يقول فيها ما نصه :

الا يا أسلي يا دارمي على البرلي ولا زال منهالاً بجرعائك القطر^(١)

وأعقب الاستاذ بالعبارة التي نقلنا ما عن النسخة المخطوطة المحفوظة في الخزانة الخالدية المنقولة من نسخة الاصل .

وقف الاستاذ على ذلك بقوله انتهى برسمه وشكله ونقطه وعلى الورقة المذكورة بخط المصنف ما صورته :

ابو الفتح البستي

اذا احببت ان تبقى مصون الجساء والتقدير
وان تأمن ما في النا س من مكر ومن غدر
فلا تحرص على مال ولا تطمح الى صدر
واكثر قول لا أدري وان كنت امرء أتدري

— تحقيق لقب الهذباني راوية كتاب جامع الاصول —

واما ما سألت عنه من لقب الهذباني الموصلني فهو الصدر صاحب شرف الدين يعقوب بن محمد الحسن الهذباني ثم الموصلني كما رأيت مصرحاً به في السماع الذي بخط العلامة القطب الشيرازي صاحب التفسير الكبير المسمى بفتح المنان والشرح الكبير على مختصر المنهجي الاصولي وشارح المفتاح والقانون والنجاة وحكمة الاشراف والمشارع والمطارحات وكثير من كتب الشيخين ابن سينا وشهاب الدين المقتول شيخ الاشرافين وهذا السماع موجود على الجلد الثاني من نسخة القطب العلامة التي ظفرت بها باحدى خزائن الكتب الثمينة وهذا نصه :

(١) هذا البيت هو آخر ما استشهد به الرازي في مختار الصحاح واختم به الكتاب

« أخبرنا بجميع كتاب جامع الاصول في أحاديث الرسول الشيخ الكامل المحقق قدوة الواصلين ، سلطان المكاشفين ، صدر الملة والدين محمد بن اسحق بن محمد بن يوسف المسلطي القونوي قدس الله روحه بقراءة تي عليه وهو يسمع فأقر به وذلك في داره بمدينة قونية في شهور سنة ثلاث وسبعين وستمائة . قال أخبرنا بجميعه الصدر صاحب شرف الدين يعقوب بن محمد بن الحسن الهذلي^(١) ثم الموصل بقراءة تي عليه وسماعي منه قال أخبرنا بجميعه . مؤلف الكتاب وهو الشيخ الامام المحدث الراوية محمد الدين ابو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزري ثم الموصل المعروف بابن الأثير قراءة عليه وانا اسمع . حرره أحوج خلق الله محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي ختم الله له بالحسنى وقد صحح هذا المجلد بقدر الامكان وزين بالبصر وطغيان القلم موضوعان والخطأ والنسيان عن هذه الامة مرفوعان وقد فرغ من تصحيحه أوائل ذي القعدة وهو من شهور سنة ثمان وسبعين وستمائة والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله اجمعين انتهى » .

— الاجزاء الموجودة من كتاب جامع الاصول —
« في الخزانة الخالدية »

هذا ما جاء في كتاب الاستاذ الذي أزاح كل شك . وعلى ذكر كتاب جامع الاصول نقول ان منه الجزءين الاول والاخير في الخزانة الخالدية فضلاً عن الجزء

(١) هكذا ضبطها الاستاذ الخالدي وهو يقول انه نقلها كذلك . اما في معجم البلدان لياقوت الحموي ج ١ ص ١٧٤ من طبعة ليبسك فقد ضبطت بالتحريك (الهذلي) قبيل من الاكراد بنزلون نواحي الموصل وفي ج ١ ص ١٦١ من طبعة مصر الهذلي بالياء وهذه من الاغلاط الواضحة لان الاخيرة قد طبعت عن الاولى .

ويميل صدقنا الطبر الجليل الاب أنستاس ماري الكرمليني منشء مجلة لغة العرب الى قبول رواية ياقوت الحموي فقد أورد في م ٥ ص ٤٠٩ من مجلته الفراء ما يؤيد هذا الرأي الا انه عاد في الصفحة ٥٥٤ فقال ان اسكان الذال المعجمة او الدال المهملة أفصح وان جاز التحريك .

التاسع الذي نقلنا عنه السماع الاول المتقدم وفيه ذكر صاحب مختار الصحاح وعلى الجزء الاول سماع جاء فيه :

« بلغ السماع لجميع هذا الجزء من اوله الى آخره على الشيخ الأجل الامام العالم الأ و حد الرئيس المثقن المثقن جامع لباب الفضائل المحدث الحافظ صدر الدين ابي عبدالله محمد بن القاضي الأجل العالم الفاضل كمال الدين ابي الحسن علي بن عبدالرحمن ابن فارس بن بركات القرشي الزبيري اتمع الله ببقائه وزاد في علوه وارثقائه وسمع ولده القاضي سدبد الدين ابو محمد علي والقاضي الأجل الرئيس الفاضل المقرئ ناصر الدين محمد بن محمد بن عبد القوي الانصاري الشافعي وسمع بعضه السيد الشريف الأ و حد الرئيس الفاضل عماد الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الوهاب الحسيني المنقذى وأجاز له المسمع ما فاته وذلك القاضي كمال الدين محمد بن عبدالدائم الانصاري سمع بمضه واجاز له المسمع ما فاته وذلك الامير الأجل علاء الدين ابي عبد الله واجاز له المسمع ايضاً ما فاته وتلفظ الشيخ المسمع للجماعة المذكورين فيه بالاجازة في جميع مارواه وسمعه وأأنه ونظمه وكاتب هذه الـار ف قارى الكتاب الفقير الى الله عبد الله بن دحية الحلبي تولاه الله في الدنيا والآخرة وكان الفراغ منه في صلح جمادى الآخرة من سنة اربع وستين وستمائة والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين وصحبه الاكرمين وسلم تسليماً . كتبه عبد الله بن دحية في تاريخه بجن سماعه فيه على الامير شرف الدين بمقوب بحق سماعه على مصنفه رحمة الله عليهم اجمعين وعلينا من بعدهم آمين ملحق صحيح والحمد لله .

وفي آخر هذا السماع بخط آخر :

« وفيه ايضاً ابي عبد الله محمد وسدبد الدين ابو محمد علي وهو صحيح ايضاً والحمد لله صحيح ذلك كتبه محمد بن علي بن عبد الرحمن القرشي » .

والسبب في إضافة هذه الجملة الى السماع انه كتب في متنه اولاً (ابو عبد الله محمد) ثم نصحت بابي عبد الله محمد وكذلك كتب في المتن (ابو عبد الله محمد علي) ثم نصحت فصار (ابو محمد علي) . انتهى السماع المكتوب على الجزء الاول .

— بقية أجزاء كتاب جامع الاصول في قونية —

ومن غريب امر هذه الاجزاء الثلاثة من كتاب جامع الاصول ان تكلمتها لا تزال محفوظة بجزائنة كتب الصدر القونوي في مدينة قونية على ما رواه لنا الاستاذ الخالدي وهو يقول ان السبعة اجزاء التي بقونية هي بنفس خطوطه التي بيدها بيت المقدس وان عليها وكف ماء ايضاً مما يدلنا على ان الاجزاء الثلاثة قد جاءت الى بيت المقدس بين كتب بعض فضائها وانصلت بعد ذلك بالخالدين .

— عود على بدء في تحقيق ترجمة صاحب المختار —

« والبحث عن مؤلفه »

وبعد ان قنعنا بان مؤلف مختار الصحاح كان من معاصري الصدر القونوي المتوفى سنة ٦٢٣ هـ ١٢٧٤ م وانه كان في قيد الحياة سنة ٦٦٦ هـ ١٢٦٧ م عدنا فرجعنا الى وفيات الأعيان لاحمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خاكان الأربلي المتوفى سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٣ م فلم نقع له فيه على ترجمة كما اننا لم نعتد له على ذكر في كتاب لسان العرب لمحمد بن مكرم بن علي الافريقي المصري المتوفى سنة ٧١١ هـ ١٣١١ م في حين انه ذكر اسماء بعض مختصري الصحاح^(١) وكتاب دول الاسلام لمحمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م الذي يشتمل على وفيات المشاهير من ظهور الاسلام الى ختام سنة ٧٤٤ هـ ١٣٤٤ م .

وبعد ان فقدنا كل امل في الكتب المطبوعة فزعمنا الى المخطوطات فلم نظفر للرازي بترجمة لا في كتاب الوافي بالوفيات لخليل بن ابيك المعروف بصلاح الدين الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ١٣٦٢ م ولا في كتاب الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة لاحمد بن علي بن محمد بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م ولا في كتاب شذرات الذهب في اخبار من ذهب لعبد الحفي بن احمد بن محمد العسكري الصالح المشهور بابن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م ولا في كتاب ديبوان الاسلام لمحمد بن عبد الرحمن الشهير بان الغزي المتوفى سنة ١١٦٧ هـ ١٧٥٣ م .

(١) لسان العرب ج ١ ص ٣ .

— رأي للمستشرق الانكليزي الاستاذ مرجليوث —
« في ان صاحب المختار من رجال القرن الثامن »

ثم كتبنا الى المستشرق الكبير الاستاذ (د . س مرجليوث) أستاذ اللغة العربية في جامعة اكسفردي بانكلترا الذي طاف اكثر البلاد وعان دور كتبها نسألها عما اذا كان وقع على شيء من ترجمة الرازي فأجابنا بكتاب يقول فيه :

« واما ما نسألون من امر صاحب مختار الصحاح فليس عندي كتاب فيه ترجمته وانما وجدت في المخطوطات المخطوطة في مكتبة الكمية كتاباً له صغيراً جمع فيه الايات المتمثل بها فبوتها ابواباً ومن الشعراء الذين اورد ابياتاً لهم ابن الصائغ والشاعر المشهور بابن الصائغ هو الذي توفي سنة ٧٢٢ هـ ١٣٢٢ م ذكر ذلك صاحب فوات الوفيات وبدل ذلك على صحة ما جاء في كشف الظنون والارجح على ظني ان الصفدي كان معاصراً لصاحب المختار وليس عندنا الاجزاء من الوافي المشتملة على تراجم المحمدين حتى اعرف هل ترجم محمد بن ابي بكر بن عبد القادر ام لا ؟ » .
وفي كلام الاستاذ ما فيه من دقة البحث وبعد النظر لولا ان الحقيقة واضحة كما بينا ونقل الرازي ابياتاً من شعر محمد بن الحسن بن سباع شمس الدين الصائغ العروضي لا ينم على كونه نقلها بعد وفاته فان هذا الشاعر المجيد — وهو وان لم يذكر ابن شاكر تاريخ ولادته ^(١) فقد ذكرها قاسم بن قطلوبغا المتوفى سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ م في كتابه تاج التراجم في طبقات الحنفية ^(٢) بانها كانت سنة ٦٤٥ هـ ١٢٤٧ م — قد عمر سبعاً وسبعين سنة وقد تكون الايات التي نقلها عنه من منظوم صباه .

ويجب ان لا ننسى ان بين الاثنين صلة ادبية هي عملها كل بمفرده على اختصار الصحاح للجوهري فقد ذكر ابن شاكر وابن قطلوبغا لابن الصائغ اختصاره للصحاح وتجر يده من الشواهد .

(١) فوات الوفيات ج ٢ ص ١٨٨ . (٢) تاج التراجم ص ٤٦ وقد زاد بسد سباع (الجذامي) ورفع شمس الدين الصائغ العروضي ووضع بدلاً منها المعروف (بابن الصائغ الدهشتي) .

وقد اطمانا في مجلة المقتبس التي كان يصدرها بدمشق صديقنا العلامة الاستاذ السيد محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي الآن (م ٧٠ ص ٤٥٦) ان لمحمد بن ابي بكر الرازي مجموعاً اسمه حدائق الحقائق في الخزانة التيمورية بالقاهرة فسألنا عنه العلامة صديقنا الاستاذ احمد باشا تيمور صاحب تلك الخزانة العاصرة فوصفها لنا بقوله انه :
في ٣٧ صفحة جاء في اوله : الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ . جمعه من كتاب الله تعالى وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام وآثار الصحابة رضي الله عنهم وكلمات العارفين وهو في الأخلاق والمواظع ويقلب عليه المشرب الصوفي وقد جعله خمسة وعشرين باباً .

وزاد الباشا العالم على ذلك بقوله « وجاء عنه في كشف الظنون : حدائق الحقائق في الموعظة لتاج الدين محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والمواظع وجعله ستين باباً (كذا) وقد صرح المؤلف في خطبة الكتاب انها ٢٥ باباً وهو الصحيح اه » .

وقرأنا في رسالة صغيرة وضعها بالتركية السيد محمد طاهر البرسوني من علماء العثمانيين الاعلام جامعة لاسماء المؤلفات السياسية الاسلامية ان لمحمد بن ابي بكر الرازي مخطوطة في خزانة كتب جامع اياصوفية في القسطنطينية اسمها « تحفة الملوك والسلطين » (١) .

وبالرغم من ان هذه المخطوطة قد ذكرت في كشف الظنون (٢) .

وفي الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله ابن سالم بن ابي الوفا القرشي المتوفى سنة ٧٧٥ هـ ١٣٧٣ م (٣) باسم تحفة الملوك وأسبت الى زين الدين محمد بن ابي بكر بن عبد المحسن الرازي الحنفي بدون ذكر تاريخ وفاته وقيل عنها انها في الفروع فلا يستبعد ان تكون لصاحب المختار وقد رأيت

(١) سياسته متعلق آثار اسلاميه (تركي) ص ٢١ (٢) كشف الظنون طبع ليبسك ج ٢ ص ٢٤٠ وطبع بولاق ج ١ ص ٢٠٤ وطبع القسطنطينية ج ١ ص ٢٦٦ .
(٣) الجواهر المضية في طبقات الحنفية ج ٢ ص ٣٤ .

ان اللقب يوافق لقبه ولا وجه للخلاف الا في عبد القادر وعبد المحسن مما قد يظن ان صاحب الكشف وهم بينهما والأمثلة على ذلك ماثلة فيما تقدم من كلامه . ونقول صاحب الكشف ان عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك وبدر الدين محمود بن احمد العيني قد شرحاه . ومما يزيدنا رسوخاً في هذا الظن الذي نستطيع ان نرفعه الى مرتبة الاعتقاد هو اغفال تاريخ وفاة الرازي في عبارة الكشف .

— تلخيص ما تقدم وبهض ترجمة حاله —

بقي علينا تعليل سبب اغفال ترجمة صاحب الخنار في كتب التراجم واسم كتابه بين مؤلفات اللغة قبل عصر صاحب كشف الظنون فقد وضح لنا مما مرّ ان الرجل هبط مصر وشاهد مشاهدتها وجاء الشام زائراً ثم رحل عنها بدليل مانع في مصر عن وفاته بدمشق لما غاب عنها وانه كان في قونية سنة ٦٦٦ هـ ١٢٦٢ م والظاهر انه ظل مقبلاً فيها او فيما اليها من بلاد الروم (الاناضول) فخفي امره على مترجمي العرب وبقيت مؤلفاته مخبوءة في احدي زواياها . ثم حدث الانقلاب السياسي العظيم بظهور الدولة العثمانية سنة ٦٩٩ هـ ١٢٩٩ م فلم يتمكن علماء الترك ايضاً من الايمان على ذكره في تلك الفترة الماثلة . وبقي اسم هذا العلم الذي يذكره الصدر القونوي^(١) بالمعظم والتكريم ولا يستكبر عن نعمته بسيد العلماء وقدوة الفضلاء وملاك المدرسين^(٢) نكرة غير معرفة بين العلماء والمتأدبين .

ولما لم نؤكد من تاريخ وفاته على التحقيق فنسطر للقول بان زين الدين ابي عبدالله

(١) ترجم السبكي له في طبقات الشافعية « ج ٥ ص ١٩ » وقال عنه صاحب التصانيف في التصوف وانه توفي سنة ٦٧٣ هـ ١٢٧٤ م في حين ان الحاج خليفة في كشف الظنون قال في عدة مواضع بان وفاته كانت سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م وقد اخذنا بقول السبكي لموافقته واقع الحال كما تقدم في السماع الذي كتبه القطب الشيرازي وقال فيه انه قرأ كتاب جامع الاصول على الصدر القونوي في تلك السنة اي سنة ٦٧٣ هـ . (٢) سيد العلماء وقدوة الفضلاء ذكرنا في السماع الذي تقدم ذكره اما ملك المدرسين فقد كتبت على بعض موافق السماع والمقابلة .

محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي (نسبة الى مدينة الري مدينة كبيرة من بلاد الديلم بين قومس والجبال^(١)) قد توفي بعد سنة ٦٦٦ هـ ١٢٦٢ م — هذا اذا لم نتجاوز ان نقول بالاستناد الى ما جاء في مقدمته التي وضعها لكتابه روضة الفصاحة الذي ألفه برسم السلطان المنصور نجم الدين غازي بن قرا أرسلان الأرثقي الذي ارتقى عرش آبائه في ملك ماردين سنة ٦٩١ هـ انه توفي بعد سنة ٦٩١ هـ ١٢٩١ م —^(٢) وانه خلف من التوايف الحسان مختار الصحاح في اللغة وأسئلة القرآن وأجوبتها في التفسير وهما مطبوعان وشرح مقامات الحريري وكتاب في الايات التي يتمثل بها في الادب الاول منها في دار الكتب المصرية بالقاهرة والثاني بمكتبة كلية اكسفورد في انكرا وتحفة الملوك والسلاطين في الفروع في مكتبة جامع اياصوفية في القسطنطينية وحدثت الحقائق في الأخلاق والمواعظ في الخزانة التيمورية بالقاهرة وكتاب روضة الفصاحة في علم البديع في دار الكتب المصرية ونسخة ثانية في مكتبة الجامعة الاميركية ببيروت وهذه الكتب الخمسة لا تزال مخطوطة لم تمثل بالطبع وكتاب الذهب الابريز في تفسير الكتاب العزيز وهو مجهول عندنا .

— شكرنا للذين آزرونا في التحقيق —

وهنا مجال لان نشكر للاساتذة الفضلاء والعلماء العاملين احمد باشا تيمور من اعيان مصر ومفاخرها والسيد محمد علي البيلاوي نقيب السادة الاشراف في الديار المصرية ومراقب احياء آداب اللغة العربية في دار كتبها والشيخ سعيد الكرعي عضو المجمع العلمي العربي بدمشق غيرتهم الاديبة فقد حملوا انفسهم مؤونة البحث وعناء المطالعة في كتاب الوافي بالوفيات ودبوان الاسلام من مخطوطات الخزانة التيمورية

(١) كتاب الانساب للسماعي ورقة ٢٤٢ الوجه الثاني . (٢) لا نتشدد في ان الروضة قد ألفت برمم الملك بعد ارتقائه العرش فانه لم يذكر في المقدمة انه صاحب ماردين وقوله باسم السلطان المنصور قد نكون من باب تسميتنا ابناء الأضر المالكة بالامراء لاسيما وان الاتراك المشاهير كانوا يطلقون لقب سلطان وسلطانة على الرجال والنساء من الأضر المالكة .

وكتاب الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة من مخطوطات دار الكتب المصرية في القاهرة وكتاب شذرات الذهب في اخبار من ذهب من مخطوطات المكتبة الظاهرية في دمشق واستقصوا عن ترجمة للرازي فلم يظفروا بها . واننا نختتم مجتثنا هذا بدرج نسخ الرسائل التي بعث بها اليها هوؤلاء العلماء لا تخليداً لافضالهم على اللغة العربية وآدابها بل لانهم يرون رأينا في استحقاق صاحب المختار لمثل هذا التقصي مما شجعنا على المضي في سبيلنا حتى وصلنا الى ما وصلنا اليه وبالشكر للاستاذين الخالدي ومرجليوث اللذين علمانا مما علمنا ومهدا لنا سبيل البحث في هذا الشأن .

وان في نشر هذه الرسائل ولا سيما رسالتي تيمور باشا ما يستفيد منه الباحث المتقرب ويحمله على إهداء الشكر لهذا الرجل العظيم الذي وقف نفسه وماله على خدمة العلم والعلماء .

— نسخ رسائل المؤازرين الكرام —

« نسخة الرسالة الاولى التي بعث بها تيمور باشا »

السلام عليكم ورحمة الله . وبعد فقد تشرفت بخطاب سيدي وكنت أود لو أتاح لي الحظ بالقيام بما كلفني به حتى أعدت نفسي املاً لما شملني به من المطف وحسن الظن لولا ان كتبي لم تنزل بعيدة عني بالضيعة التي كانت إقامتي بها في الغالب وعدم إتمام المكان الذي أعدته لها بالقاهرة فلم تيسر لي مراجعة ترجمة صاحب مختار الصحاح في الوافي بالوفيات وسأنتهز اول فرصة أسافر فيها الى هناك وأراجعها فيه . وقد أعياني البحث قبلكم عن ترجمة هذا الفاضل في كتب التراجم التي بايدينا فلم أظفر فيها بشيء عنه ولا أدري كيف يغفل ذكره مع شهرته وعظيم فضله .

اما الباعونية فقد وجدت ترجمتها في الكواكب السائرة وشذرات الذهب فنقلت منها اللازم وأرسلته مع هذا بعد ان أردفت بها لها من المؤلفات عندي ودمت يا سيدي للمخلص لك المحجب بفضلك .

احمد تيمور

« نسخة الرسالة الثانية التي بعث بها »

ترجمة صاحب مختار الصحاح آسف الأسف كله على اني لم أوفق فيها الى طلبكم هذه المرة ايضاً فان الذي عندي من اجزاء الوافي بالوفيات للصندي ستة اجزاء من

نسخة مغربية الخط جزء منها به طائفة من المحدثين ولكنه مبدوءة بمحمد بن عمر
واسم الرازي مؤلف المختار محمد بن ابي بكر ابي انه اذا كان موجوداً في الكتاب
فبالجزء الذي قبل هذا . وعندى قطعة منه بخط المؤلف فيها شيء من حرف الميم
ولكن ليس بها احد من المحدثين . وعندى ثلاثة اجزاء أخرى منه منسوخة من
احدى خزائن حلب حديثة الخط وهي الاول والثاني والثالث وهذا الاخير مبدوءة
بمحمود . واما الاول والثاني ففيهما اسم محمد جميعه غير ان الاول واصل الى محمد
ابن احمد والثاني مبدوءة بمحمد بن طاهر ابي صفيط بينهما بقية من اسمه محمد واسم
ابيه مبدوءة بالالف كمحمد بن اسماعيل الخ الى من اسم ابيه اوله الضاد فضاع في
هذ السقط من اسمه محمد بن ابي بكر ابي من اسم ابيه اوله الباء لان المؤلف لا يعتد
بالفاظ الكنى في الترتيب .

وللمؤلف طريقة لتسهيل الكشف في كتابه وهو انه يذكر ما اشتهر به
المترجمون من لقب او كنية او نسبة في حروفها ثم يحيل فيها على الاسماء لتراجم
في حروفها وقد راجعت لفظ الرازي في حرف الراء في احد اجزاء النسخة
المغربية فوجدت به :

« الرازي جماعة . ابو حاتم الرازي اسمه محمد بن ادريس وابو زرعة الرازي
اسمه عبد الله والامام نجر الدين اسمه محمد بن عمر والطيب الرازي اسمه محمد بن
زكريا والرازي النحوي نصر بن نصير » .

فيفهم من هذا انه لم يترجم صاحب المختار ولكننا لا نستطيع الجزم به لجواز ان
يكون ترجمه وسها عن ذكره في نسخته .

وقد راجعت عنه ايضاً في كتاب عندي اسمه ديوان الاسلام لمحمد بن
عبد الرحمن الشهير بابن الغزى المتوفى سنة ١١٦٢ هـ وهو يحتوي على تراجم كثيرة
مختصرة مفيدة فلم اجد له ذكراً فيه . ثم راجعت عنه ايضاً - في روضات الجنات
لمحمد باقر المطبوع في فارس فلم اجد ذكره وسلامي وتيجاني لسيدى .
احمد تيمور

« نسخة الرسالة التي بعث بها السيد البيلادي »

أخصك بجميل تحيتي وارحوا لك التوفيق فيما انت بصدده . وأرسل اليك بما لم يكن في نسختك من بدئية ابن جابر مشفوعاً بترجمتي الناظم والشارح من الدرر الكامنة لابن حجر . اما الرازي صاحب مختار الصحاح فلم اقف له على ترجمة حتى الآن فان عثرت بترجمة اليه ارجوك افادتي بها وان عثرت بترجمة له فيما بعد أخبركم بها والسلام عليكم ورحمة الله .

محمد البيلادي

« نسخة الرسالة التي بعث بها الشيخ الكرعي »

لا تظن اني أهملتُ امرك بخصوص الرازي صاحب مختار الصحاح فاني راجعت كافة المظان وكتاب شذرات الذهب فلم أجد له ذكراً اللهم الا ما في كشف الظنون من انه فرغ من تأليف مختار الصحاح سنة ٧٦٠ هجرية ولم يبق علي الا كتاب الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر لان النسخة التي عندنا مسودة بخط المؤلف ولم يمسر خطها وكثرة اشغالي أستطيع منكم عذراً على اني سأتصفحها فمسي ان اعثر على شيء من ذلك .

سلامي عليك بقدر شوقي اليك أضمنه احترامي الوفير . سعيد الكرعي

« الكتب المخطوطة التي رجعنا اليها مرتبة على الحروف الأبجدية »

كتاب جامع الاصول في أحاديث الرسول لمؤلفه المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزري الموصلية المعروف بابن الاثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م

الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة لمؤلفه احمد بن علي بن محمد بن محمد

المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م

ديوان الاسلام لمؤلفه محمد بن عبد الرحمن الشهير بابن الغزي المتوفى سنة

١١٦٧ هـ ١٧٥٣ م

شذرات الذهب في اخبار من ذهب لمؤلفه عبد الحي بن احمد العسكري الصالح

المشهور بابن العماد المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م

الوافي بالوفيات لمؤلفه خليل بن ابيك الصفدي المعروف بالصلاح الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ١٣٦٢ م

« الكتب المطبوعة التي نقلنا منها او رجعنا اليها »

كتاب أيجد العلوم لمؤلفه صدق أخان طبع سنة ١٢٩٥ هـ ١٨٧٧ م في الهند
احكام باب الاعراب عن لغة الاعراب لمؤلفه جرمانوس فرحات طبع سنة
١٢٦٦ هـ ١٨٤٩ م في مرسيلية بفرنسا

أقرب الموارد لمؤلفه سعيد الشرتوني طبع سنة ١٣٠٧ هـ ١٨٨٩ م في بيروت
اكفاء القنوع بما هو مطبوع لادوارد فاندريك طبع سنة ١٣١٣ هـ ١٨٩٦ م بمصر
الانساب لعبد الكريم السمعاني طبع سنة ١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م في لندن بانكلترا
أ نموذج جليل في أسئلة واجوبة من غرائب آي التنزيل لمحمد بن ابي بكر
الرازي طبع سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٥ م في مصر

بغية الوعاة في طبقات النخاة لجلال الدين السيوطي طبع ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م في مصر
تاج التراجم للقاسم بن قطلوبغا طبع سنة ١٢٧٩ هـ ١٨٦٢ م في ايبسك بالمانيا
تاج العروس من جواهر القاموس للترضي الزبيدي طبع سنة ١٣٠٦ هـ ١٨٨٨ م في مصر
تاريخ الآداب العربية لاحد اخوة المدارس المسيحية طبع ١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م في مصر
تاريخ آداب اللغة العربية لمحمد دياب طبع سنة ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م في مصر
تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان طبع سنة ١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م في مصر
التبيان في اعراب القرآن لابي البقاء العكبري طبع سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٥ م في مصر
الجاموس على القاموس لاحمد فارس الشدياق طبع ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م بالقسطنطينية
الجواهر المضية في الطبقات الخفية لعبد القادر بن محمد ابي الوفا طبع سنة
١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م في الهند

دول الاسلام شمس الدين الذهبي طبع سنة ١٣٣٧ هـ ١٩١٨ م في الهند
روضات الجنات في احوال العلماء والسادات لمحمد باقر طبع سنة ١٣٠٧ هـ
١٨٨٩ م في ايران على الحجر
روض المناظر في اخبار الاوائل والاواخر لمحمد ابن الشحنة طبع سنة ١٢٩٠ هـ
١٨٧٣ م في بولاق بمصر

- سياسته متعلق آثار اسلاميه (تركي) لمحمد طاهر البرسوي طبع سنة ١٣٣٢ هـ
١٩١٤ م في القسطنطينية
- شرح مقامات الحريري للبارون سلوستري دسامي طبع سنة ١٢٣٨ هـ ١٨٣٨ م
في باريز بفرنسا
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاش كبرى زاده طبع سنة ١٢٩٩ هـ
١٨٨١ م في بولاق بمصر
- صبح الاعشى في صناعة الانشا «الجزء الاول» طبع سنة ١٣٣١ هـ ١٩١٣ م بمصر
- صحاح الجوهري لاسماعيل بن حماد الجوهري طبع سنة ١٢٨٢ هـ ١٨٦٥ م ببولاق بمصر
- طبقات الشافعية لتاج الدين السبكي طبع سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م في مصر
- العبر وديوان المبتدا والخبر في ايام العرب والعجم والبربر «المقدمة منه» لابن
خلدون طبع سنة ١٢٨٤ هـ ١٨٦٢ م في بولاق بمصر
- فوات الوفيات لابن شاكر الكتيبي طبع سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م ببولاق بمصر
- فهرست الكتب العربية المحفوظة بدار الكتب الخديوية طبع سنة ١٣١٠ هـ
١٨٩٣ م في مصر
- قاموس الاعلام «تركي» لشمس الدين سامي الالباني طبع ١٣١٦ هـ ١٨٩٩ م بالقسطنطينية
- القاموس المحيط لمجد الدين الفيروز آبادي طبع سنة ١٣١٩ هـ ١٩٠١ م في مصر
- قطر المحيط لبطرس البستاني طبع سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م في بيروت
- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لحاج خليفة طبع سنة ١٢٥١ هـ
١٨٣٥ في لپسك بالمانيا
- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لحاج خليفة طبع سنة ١٢٧٤ هـ
١٨٥٧ م في بولاق بمصر
- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لحاج خليفة طبع سنة ١٣١٠ هـ
١٨٩٣ م في القسطنطينية
- الكلية «مجلة» المجلد ١٢ الجامعة الاميركية طبعت سنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٦ م في بيروت
- لسان العرب لابن منظور الافريقي طبع سنة ١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م في بولاق بمصر

لغة العرب «مجلة» المجلد ٥ للاب انتاس ماري الكرملي طبعت سنة ١٣٤٦ هـ
١٩٢٧ م في بغداد

محيط المحيط لبطرس البستاني طبع سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م في بيروت
الزهري لجلال الدين السيوطي طبع سنة ١٣٢٥ هـ ١٩٠٧ م في مصر
المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للقري الفيومي طبع سنة ١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م بمصر
المعتمد لرجي شاهين عطيه طبع سنة ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧ م في بيروت
معجم البلدان الجزء الاول لياقوت الحموي طبع سنة ١٢٨٣ هـ ١٨٦٦ م في لبسك
معجم البلدان الجزء الاول لياقوت الحموي طبع سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٦ م في مصر
مفتاح السيادة ومصباح السعادة لطاشكبري زاده طبع سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م في الهند
المقتبس «مجلة» المجلد ٧ لمحمد كرد علي طبع سنة ١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م في دمشق
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للقري يزي طبع سنة ١٣٢٥ هـ ١٩٠٧ م بمصر
وفيات الاعيان لابن خلكان طبع سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م في بولاق بمصر
عضو المجمع العلمي
عبد الله مخلص