

اعلام النبلاء

« يتاريخ حلب الشهباء »

تأليف الشيخ راغب الطباخ طبع في المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥ - ١٩٢٦

(ص ٧١١) الجزء السابع

هذا هو الاخير من تاريخ الشهباء وفيه ٢٦٢ ترجمة ومجموع التراجم في الاجزاء الاربعة الاخيرة ١٣٩٨ ترجمة ومجموع صحائف الاجزاء السبعة ٤٠٣٥ صفحة كما قال المؤلف . وقد استند فيه على ١٦٥ مخطوطاً و ٥١٠ كتب مطبوعة . وطريقة المؤلف في التراجم أشبه بطريقة المرادي في سلك الدرر والبيطار في حلية البشر فكأنه اتم تلك السلسلة وتبع ذاك الأسلوب . وأسلوبها النقل والرواية بقليل من التخصيص . وفي هذا الجزء ثمة أعيان القرن الثاني عشر الى نحو منتصف القرن الرابع عشر اي

(سنة ١٣٤٥) . وفيه تراجم كثير من الحلبيين يشكر المؤلف على ضم شتاتها . وقد أجاد في ترجمة من عرفهم أو أرجعوا له ولو وفق الى ترجمة جمهورتهم كما وفق في ترجمة المفتي العبيسي (ص ٦٣٧) لجاء الكتاب ممتعا كل الامتاع واحسن في ترجمته الأعلام المتأخرين . مثل ترجمة الشيخ بكري الزبري والشيخ احمد الزوبني والشيخ بشير الغزي والشيخ محمد الزرقا وأمثالهم . وأجاد في تراجم بعض الموسيقيين المتأخرين وأطال في ترجمة من كان يكنى في ترجمتهم بأسطر معددة مثل محمود كامل باشا العيناوي فإنه خصه باربعة وثلاثين صفحة واستطرد الى صفحات من حوادث الحروب البانية والبلغانية والحرب العالمية الكبرى فخرج عن موضعه ولا ياول ذلك الا ارادة امتداح هذا الرجل التركي قلبا وقالبا وان ولد في حلب . ولونحن انصفناه على تهذيبه لانذكره الا انه خدم الغرض التركي للقضاء على كل ما هو عربي . ووددنا لو عزي هذا الكتاب من امتداح المؤلف من أفراد أمرته فقد أطال في الترجمة لم ، ومثاهم في الحلبيين عشرات كان ينبغي ان يضافوا الى آل بيته التجاراد يعري الكتاب من أمثال هذه التراجم . وهناك تفاصيل وتطويلات وعواطف لا ننتفع المطالع بحال بل تورثه مللا ، وتزيد حجم الكتاب طولا ، فان من يعرف أحكام البيع والشراء ، لا يعد في العلماء ، ومن ينصرف الى مطالعة كتب القوم ، ان يصح انصرفه اليها ، ويقضي حياته في المنامات والخيالات ، وذكر الكرامات والشطحات يجدر باهل هذا المجتمع ان يسكتوا عنه ، لا ان ينوهوا به ويعجبوا بهمه . وبتناقضوا خرافاته وترهاته . عصرنا هذا غير القرن الحادي عشر والثاني عشر ، وعقلنا اذا فصرناه على ثقيل مثال عقلية تلك القرون ، وهي عند العقلاء من اهل لا تستحب ولا تحمد ، نكون قد ضيقنا محيطنا بيدنا ، وسجلنا انحطاطنا بانفسنا . والموضوع الذي كتب منتشر فيه الفث والسمن في اربعة آلاف صفحة ، يجب انصار التحقيق ان يكتب في خمسمائة صفحة منقحة وما كل شعر يروى ، ولا كل مجذوب معتوه او ناجر بسيط يترجم له . وكان الأليق ان بغضى عن بعض المترجمين صيانة للتأليف من العبث . والاولى في نظري ان يترجم ان أثروا في المحيط الحلبي أثرا عظيما مثل ابي الهدي الصيادي وهو معدود في الحلبيين بحسب مصطلح المؤلف بصور للاجيال المقبلة على حقيقته فإنه من يترجمون ، والتاريخ يهيمه مثل هذا الرجل

أكثر من اهتمامه بالطبعة التي ترجم لها. وما كانت في العير ولا في النفير . هذا ما أراه
ولعلي است على حق كبير فيما قلت ، وعسى أن يحل الرصيف الأديب نقداً في هذه في
هذا الجزء . وما سلف من الأجزاء محلها من النظر ، وإن يعود إلى أنقيح ما كتب في الطبعة
الثانية مكثفياً باللباب فقط ، فإني في مصنفه من المواد التاريخية المحلية التي جمعها
ما يُغضب بحفظه ويشكره التاريخ على تدوينه . والأدب في الجملة يثني على هممه
الشيء في نلقت تاريخ الشهباء .

محمد كرد علي