

## فهارس المخطوطات العربية في العالم

الأستاذ : كوركيس عواد

الباحثة : غزوة بدير

الأستاذ كوركيس عواد من علمائنا الأعلام ، له في باب الفهارس التراثية القيّدُ المعلّى ، لا يجاريه فيه سابق . وقد خدم العربية والباحثين بكتبه ومؤلفاته في هذا الميدان الخدمات الجلّى ، التي لا تقدر بعوضٍ منها غلا . ولئن هاجت السُّنَّ الشكر والتقدير بالثناء عليه ، إنها لن توفيه حقه ، ولن تبلغ به المكانة التي حلّها بجهده وعمله الدائب ، لا يفتر ولا يتوقف . يُضمُّ إلى ذلك ما جبل عليه من خلقٍ كريم ، وما عُرف به من تواضع يؤهلانه أن يكون الأسوة الحسنة والقدوة المثلى في ركب العلماء العاملين علمًا وخلقًا وسلكًا .

آخر مؤلفات الأستاذ الجليل كتابة : « فهارس المخطوطات العربية في العالم » وقد جاء في جزأين ، ( الأول : ٤٤٥ صفحة ، والثاني ٤٤٨ صفحة ) ، وهو من منشورات معهد المخطوطات العربية ( الكويت . ١٩٨٤ م ) .

افتتح الكتاب بكلمة ( ص ٥ - ٦ ) للدكتور حبي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تلتها مقدمة الأستاذ كوركيس عواد بتبيان مضمون كتابه : « هذا كتاب يحوي أسماء فهارس المخطوطات العربية التي تزخر بها شتى المكتبات في مشارق الأرض



ومغاربها» (ص ٧) ، وعرض طريقة في إعداده وتبويه ، والكشف عن رموزه وختصراته التي اصطنعها فيه .

ثم بدأ بتوطئة مهدّ بها لكتابه ، وقسمها على مباحثين :

أولها : « فهرس الفهارس للمخطوطات العربية » ، عدّ منها تسعه وعشرين فهرساً (ص ١٧ - ٢٣) ، وكان نصيب ما هيأه الاستاذ كوركيس منها ثمانية فهارس . ومن أبرز ما ذكره في مبحثه كتاب الدكتور فؤاد سرکين المترجم إلى العربية ، والذي تحدث عن مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم (رقم : ١٣ ، ٢٥) . وأشار المؤلف إلى فهرس مطبوعات مجمع اللغة العربية ١٩٢١ - ١٩٧٩ م (رقم ٢٢) ، ويحسن بي أن أذكر هنا أن مجمع اللغة العربية قد أصدر بأخره فهرسه المشتمل على مطبوعاته للأعوام ( ١٩٢١ - ١٩٨٣ م ) .

وثاني المباحثين كان فهارس وتقارير عامة ودراسات عن المخطوطات العربية (ص ٢٤ - ١٠٣) .

تناول المؤلف بعد ذلك الأقطار التي تملك مخطوطات عربية ، فتتبعها قطرأً قطرأً مرتبة على حروف العجم ، وقد عدد في كل قطر جملة المدن التي عرفت بمخطوطاتها العربية مع تبيان المؤسسات العلمية في كل مدينة ، وذكر الفهارس التي تحدثت عن محتويات خزائنهما من المخطوطات . وقد بلغ مجموع الأقطار التي سردها الاستاذ كوركيس في كتابه : (٦٦) قطرأً (الاتحاد السوفييتي ، الأردن ، اسبانيا ، أفغانستان ، ألمانيا الاتحادية ، ألمانيا الديقراطية ، الإمارات العربية المتحدة ..... الهند ، هولندا ، الولايات المتحدة ، اليمن الجنوبي وحضرموت ، اليمن الشمالية ، يوغوسلافيا) .



ورقم المؤلف الفهارس بأرقام متسللة بلغ مجموعها ( ٢٣١٢ ) مادة ( فهارس المخطوطات العربية في العالم ٢ : ٢٨١ ) .

ثم ختم المؤلف كتابه بفهرس لأسماء الأشخاص جعله قسمين : أولها يتضمن الأسماء العربية والأسماء المكتوبة بحروف عربية ( ٢ : ٣٨٢ - ٤٢٩ ) ، والقسم الثاني يتضمن الأسماء الأجنبية المكتوبة بحروف لاتينية ( ٢ : ٤٣٠ - ٤٤٦ ) .

- فات الاستاذ كوركيس عواد في مبحثه الأول الإشارة إلى دليل الباحث في التراث العربي للاستاذ سامي الجابي ، وهو ثبت بأسماء المكتبات وقوائم المخطوطات في العالم ، مع ذكر اختصارات أهم الجلات التي تبحث في التراث ، وقد صدر عن دار البصائر ( دمشق ١٩٨١ ) وعدد صفحاته ( ١٠٩ ) صفحة ، كما فاته ذكر كتاب : فهرس فهارس المخطوطات العربية في العالم ، نشر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ، ١٩٨٤ ، ( طبعة تجريبية ) .

وبذا لي وأنا أتبع العمل الجاد الكبير الذي قام به الاستاذ عواد أن قد سها عن باله ذكر بعض الفهارس مثل فهرس مخطوطات مكتبة مسجد الحاج غر النابلي في نابلس ( عمان ١٩٨٣ ) . وهناك تكرار بين الرقمين ( ٤٥١ ) و ( ٢١٨٨ ) فهما كتاب واحد هو : فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي في الخليل ( عمان ١٩٨٣ م ) ، ولم يشير المؤلف إلى ذلك .

وذكر المؤلف ( ص ٤٢٧ / رقم ١٥٨٣ ) أن فهرس مخطوطات الظاهرية ( الفقه الحنفي ) تحت الطبع ، ويحسن أن نشير هنا إلى أن



الفهرس قد تم طبع جزئه الأول عام ١٩٨٠ ، وطبع جزئه الثاني عام ١٩٨١ م .

- فات المؤلف ذكر مقال للاستاذ رياض عبد الحميد مراد حول مصورة لخطوطة كتاب العبر موجودة في مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق : مج ٥١ ص ٥٣٧ - ٥٧٣ .

- كذلك لم يذكر مقال الاستاذ محمد أحمد دهمان عن المخطوط الموجود في الآستانة الذي يبحث في مختصر تاريخ مدينة دمشق لابن منظور وذلك في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٥٥ ، ص ١٠٨ .

لا يسعنا إلا أن نشيد بهذا الجهد الطيب الذي قام به الاستاذ كوركيس عواد فأرسى إلى المكتبة العربية ومحبي التراث يداً لا تنسى ، والمأمول أن يكون هذا الكتاب ، كما نتوقع له ، مقدمة لاعداد الفهرس الشامل المتجدد للمخطوطات العربية في العالم .