

## آراء وافكار

### قصة زفاف الأربعين

«أسرة في حلب تحتاج إلى التعميص»

زرت حلب في صيف سنة ١٩٠٩ م منتقداً مكتابها القديمة وأثارها فمثُرت على اشياء مهمة وصفت بعضها في مجلة (النعمة) البطريركية الدمشقية ولا سيما المكتاب المجهولة فيها وبعض أسرها .

وزرت الصديق الالمعي قسطنطين بك الحمصي فأطلعني على قطعة بخط جده لامه المرحوم عبدالله جبرائيل الدلال<sup>(١)</sup> في تاريخ أسرة الدلال وفي اولها هذه المقدمة بالحرف :

«يجب ان تعلم انه لما شرف خلب السلطان مراد<sup>(٢)</sup> العظيم متوجهاً الى فتوح مدينة بغداد وذلك في سنة ١٦٣٨ وقد شاهد هذه المدينة<sup>(٣)</sup> خالية من وجود سكان مسيحيين بها في تلك الاوقات فزجر الملك وجوه اهالي هذه البلدة واصدر امره الشاهاني ان تخضر مسيحيين وتسكن بهذه المدينة . وتهدد الاهالي انه لن يرجعونه من بغداد اذا لم يرى مسيحيين قاطنين بها فيما صرهم . فاقضى وجوه البلدة يتسللوا من مقدمي مدن القرية خلب عيكيل<sup>(٤)</sup> مسيحيين وأحضروا من الجهات اربعين عيلة وأعطوه محله للسكنى وسميت (بزفاف الأربعين) تلك المحلة المشهورة الى يومنا هذا<sup>(٥)</sup> وهي خارج باب النصر .

ولما راجع المرحوم السلطان مراد وشاهد نفوذ امره الشاهاني فانسرا من ذلك ومع تقاديم الزمان مزيداً للمسيحيين ونمروا وقد كان من جملة احد الأربعين عيلة الذين اولاًً أحضروا خلب بوجب الامر الملكي كان جدنا الاول وهو المسدعو (متروك) اي دينيري من طائفة الروم الملكية ولما جعل البيان ونذكر امل من يأتي بعدها قد دوته .

(١) راجع كتاب (السحر الحلال في شعر الدلال) لحمي بك (٢) هو السلطان صهاد الرابع (٣) حلب (٤) اي عيال (٥) والاسم باقي الى يومنا .

الفقير عبدالله جبرايل دلال في هذا الكتاب وذلك بتاريخ ٥ ربيع الأول سنة ١٢٥٤  
الموافق مسيحية ١٤ ايار سنة ١٨٣٨<sup>(١)</sup> .  
الفقير

عبدالله جبرايل دلال

\* \* \*

وقابلت في حلب الصديقين اللوذعين الخورفوسف برجس مَذَش ومتّائيل  
اندبي الصقال فأنكرا قصة زقاق الاربعين . ولما عدت الى زحلة طلبت من الآباء  
منش اداته على (قصته الزقاقية) فكتب اليه بما حرفيته :

الحكاية الزقاقية = على ان تقرأ من المتطرفين غير المحقدين قد استنجدوا من  
هذا<sup>(٢)</sup> انفراض نصارى حلب باسمهم واستخلافهم بغيرهم فكان رأيهم فائلاً  
ونتائجهم أوسع من مقدمة ماتهم واسنادهم ساقطة لامتنادهم الى حكاية طويلة هذامحصلها :  
قالوا لما دخل السلطان سليم الفازى حلب ظافراً بالشوري آخر ملوك الشراكسة  
ولم ير فيها احداً من النصارى . قال : لا بد ان يحضرروا بعضهم فيراهم فيها بعد عوده  
اذ ذاك من حرب العجم فاستأتوا باربعين عائلة منهم فعرف الزقاق الذي عمروه منذ  
ذلك العهد (بزقاق الاربعين) انتهى تحصيلاً .

قلت : هي حكاية خرافية لا ثبت على محك الانتقاد على ما اثبته في المشرق  
الآخر (٦ : ٣٥٩) والآن أعرض دلائلي على الصورة الآتية زيادة في جلائهما  
فأقول : ان السلطان سليم<sup>١</sup> مها كان عده في رعياته لا يظن احد أنه بأمر باستثناء  
النصارى الى حلب حتى ينزاعوا انته الاسلامية اسباب البقاء . بل مها كان حبه  
للنصارى بالخصوص فلا يظن احد انه يدفعه الى الاهتمام بالنصارى كل هذا الاهتمام  
الذي يُعد في غير محله عند كل منصف من اخلاقه والعام .

والحكاية مختلفة من الوجهة التاريخية من عدة وجوه آخرها ان السلطان سليم

(١) وهنا عدد تسعه جدد من بنى الدلال من دينيري (متروك) الى جبرايل  
والله . (٢) كاتب المقالة قد بين في مقالة خاصة قبل هذه علاقات الأمر  
الحلبية بغيرها من الامر اللبناني والسورية والمرافية فأشار اليها الان .

الغازي حارب الدولة العجمية سنة ٩٢٠ هـ وحارب الغوري سنة ٩٢٢ فتاریخ الحکایة فاسد ثم ان التقليد مسنود الى ابن الشحنة . وقد قلبتُ تاریخه كله . فلم ار منه حرفاً لانه اي ابن الشحنة عاش في غزوہ تیمور لنگ الشهیرة وبين هذه الفزوہ وبين عصر الحکایة المزعومة لا اقل من مئة سنة فكيف يروي ما جرى بعده بستين متطاولة .

ثم ان الدعوى باقراض النصارى في حلب منقوضة بادلة صريحة محفوظة عند كل طوائف النصارى اقتصر على اثنين منها :

(الاول) ان العلامة مكسيموس مظلوم يذكر استيلاء المسلمين على كنائس النصارى في حلب ودمشق وانطاكية في نحو اواسط القرن الخامس عشر (القائد الامين ص ٦٠) .

(الثاني) ان كنيسة الموارنة كانت قائمة في اواخر القرن المشار اليه على ما هو مدون في ذيل كتاب الفروض الكنسية المصنون الآت في مكتبة البطريركية المارونية فهل بعد هذا يسلم باحث او مؤرخ باقراض النصارى الموهوم .

ومع هذا كله لا امتدري بضعف حال النصارى في اواخر القرون الوسطى ولكنني امتدري بما يزال هذا الضعف الى حد الانقراض والتلاشي كما يزعمون ففسيادة ما يخرج به هذا التقليد : ان ما حصلت عليه البلاد من الامان والسلام في عهد السلطان العادل دفع فريقاً من اسر النصارى ان يهجروا لبناء وحمص وحماه وسواها وبهمروا حلب فتناقل الخلف عن السلف مثل هذه الابناة الطيبة وتوسعوا في روايتها حتى انتهت الى حد اخراقة وليس هذا هو اول التقاليد الشعوبية المنقوضة بل مثله كثير يحتاج الى التحقيق واعمال الروية ، وهذا لا يحيط من التقليد على عمومه كما لا يحيط على كل ذي ذوق سليم .

اما نسبة المحلة (بزقاق الأربعين) فهي عامة في حلب وبيروت ودمشق ودمشق اطلاقها أكثر قدمية من هذا العهد على ما اظن وسبب تسميتها بمحبول في الغالب لا تبيه الدلائل الحاضرة فيما يرى فأدعه الى فرصة أخرى لعل الزمان يكشف عن خبايا القدم اما هذا ما كتبه الى اب منش على اثر عودتي من حلب كما مرّ وهو منذ سبع عشرة سنة والآن لا أعلم ما اذا ظهر له من هذه المباحث .

وقال صديقي الاستاذ المؤرخ الشيخ كامل الغزي الحلبي في كتابه (نهر الذهب في تاریخ حلب ) الجزء الاول الصفحة ١٩٧ ما نصه :

«ولما دخل السلطان سليم خات الثاني الى حلب ورأى قلة من فيها من التجار نقل اليها من البلاد المجاورة اربعين أسرة من التجار المسلمين ومثلها من التجار المسيحيين أسكنهم في (زقاق الأربعين) المنسوب اليهم اه .

وذكر في كتابه المذكور الجزء الثاني الصفحة ٤٢٧ ما مآلـه :

حارة زقاق الأربعين عدد بيوتها ٩١ وسكنها من مسلمين ونصارى على اختلافهم ٤٨٤ منهم ٣٩ مسلموـن والباقيـن نصارى .

يحدـها قبلـة حـارة عـبد الرـحـيم وشـمالـاً المـزاـزة وغـربـاً عـبد الحـي وشـرقـاً محلـة الـكـراد . يـقال ان هـذه المـحلـة مـا أـسـسـيـفـيـ اـيـامـ السـلـطـانـ سـلـيـمـ خـاتـ الـثـانـيـ بـعـدـ استـيـلـائـهـ عـلـيـ حـلـبـ أحـضـرـ إـلـيـهـ أـرـبعـينـ أـسـرـةـ مـنـ الـمـسـيـحـيـينـ ليـقـرـيـبـهـمـ تـجـارـةـ حـلـبـ عـلـىـ مـا ذـكـرـنـاهـ فـيـ الـكـلامـ عـلـىـ النـصـارـىـ . فـبـنـتـ تـلـكـ الـأـسـرـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ أـرـبعـينـ دـارـاًـ اـجـنـدـوـهـاـ لـسـكـنـاهـ وـسـمـيـتـ الـحـلـةـ بـعـدـهـمـ » (أـنـهـ قـوـلـهـ) .

وـلمـ أـقـفـ عـلـىـ مـاـ دونـهـ الصـدـيقـ الشـاعـرـ مـيـنـائـيلـ اـنـديـ الصـقالـ فـيـ كـتـابـهـ (تـارـيخـ حـلـبـ الـقـدـيمـ) وـ(تـارـيخـاـ الـحـدـيثـ) وـهـمـ مـخـطـوـطـانـ أـفـرـدـ فـيـهـاـ بـاـبـاـ كـبـيرـاـ لـلـبـحـثـ فـيـ نـصـارـىـ حـلـبـ وـمـشـاهـيرـهـ . وـلـكـنـهـ قـالـ لـيـ شـفـاهـاـ فـيـ حـلـبـ وـيـوـمـ زـارـيـ فـيـ مـدـيـنـةـ زـحـلـةـ مـنـذـ سـنـوـاتـ اـنـهـ لـاـ يـسـمـ بـحـكـابـةـ (زـقـاقـ الـأـرـبـعـينـ) وـنـسـبـهـ إـلـيـ أـرـبعـينـ أـسـرـةـ سـكـنـهـ .

\* \* \*

هـذاـ مـاـ حـاضـرـنـيـ الـآنـ عـنـ (زـقـاقـ الـأـرـبـعـينـ) بـسـطـتـهـ عـلـىـ عـلـاـتـهـ لـعـلـ اـحـدـ الـوـاقـفـينـ عـلـىـ حـقـيقـةـ الـخـبـرـ يـحـصـهـ لـاـنـ مـاـ فـيـهـ مـاـ نـافـضـتـ لـاـنـقـبـلـهـ فـلـسـفـةـ التـارـيخـ وـلـاـسـيـاـ اـنـ الـفـصـةـ يـسـنـدـهـاـ بـعـضـهـمـ اـلـىـ عـهـدـ السـلـطـانـ سـلـيـمـ وـالـآـخـرـونـ اـلـىـ السـلـطـانـ مـرـادـ وـبـهـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ هـنـاكـ سـجـةـ قـاطـعـةـ فـيـ صـحـةـ الـحـكـابـةـ اوـ تـخـطـئـهـاـ ثـلـاثـاـ يـقـيـ الـكـلامـ فـيـهـاـ مـضـطـرـبـاـ .

وـلـيـسـ أـجـدـرـ مـنـ هـذـهـ الـمـجـلـةـ الـمـوـرـفـةـ بـدـقـةـ مـبـاحـثـهـاـ اـنـ ثـقـسـ بـحـالـاـ مـنـ يـكـتـبـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ مـعـنـداـ عـلـىـ الـادـلـةـ الـصـحـيـحةـ وـالـآـرـاءـ الـسـدـبـدـةـ . وـاـللـهـ الـمـوـفـقـ اـلـىـ السـدـادـ .

زـحـلـةـ (لـبـانـ) : عـضـوـ الـمـجـمـعـ الـعـلـمـيـ

عـبـسـيـ اـسـكـنـدـرـ الـعـلـمـوـفـ