

خواطر وسوانح وعبر

في إحياء ذكرى مستشرق

الدكتور حسني سبع

(تلة البحث)

ماسيون وبلاط الشام

اتبع ماسيون منذ العقد الأول من هذا القرن الميلادي ، أن يطوف في معظم أنحاء بلاد الشام في سفره إلى بلاد الرافدين واياه منه ، موافداً من قبل حكومته الفرنسية بهمات آثرية وربما سياسية أيضاً ، وأن يعرج على دمشق غير مرة مستطلاً عالم عاصمة الأمويين ، وباحثاً في خزائن كتبها ولا سيما المكتبة الظاهرية بما حوتة من مخطوطات نفيسة .

وبديهي أن ينتهز هذه الفرصة ليتعرف فيها على بعض رجال الفكر والعلم من أمثال الشيوخين الجليلين طاهر الجزائري وجمال الدين القاسمي كما سبق ذكره ، وكذلك الأستاذ الصحافي محمد كرد علي صاحب المقتبس (مجلة وصحيفة) وأن يتكرر اللقاء في أرض الكنانة مع الشيخ الجزائري والأستاذ كرد علي حيث أقاما في القاهرة ردهاً من الزمن ، إثر ملاحقة لهما من ولاة دمشق في العهد العثماني الحميدى .

وضع ماسيون في الحرب العالمية الأولى تحت تصرف وزارة الخارجية الفرنسية ، وألحق في سنة ۱۹۱۷ بجورج بيكون (أحد فريقي الاتفاق

-
- نشر الجزء الأول من المقالة في مجلة المجمع (مج ۵۹ ج ۳ ص ۴۶۲ - ۴۶۷) .

السري المعروف باتفاق « سايكس - بيكر » والمفوض السامي الفرنسي للشرق « سوريا وكيليكية » . رافق الفرقة الفرنسية في الجيش الانكليزي^(١) الذي احتل فلسطين قادماً من مصر ، وحطَّ عصا الترحال في بيروت مع البعثة الفرنسية في تشرين الثاني ١٩١٨ وهو بصفة ملحق عسكري برتبة تقيب (كبين) في الجيش الفرنسي ، لذا اشتهر باسم الكبتن ماسنيون ولقب بين العامة بـ (صندوقجي) لأنَّه عهدت إليه خزانة الأموال الطائلة^(٢) التي حملها جيش الاحتلال الفرنسي لصرفها رشَّيًّا من أجل التصويت لصالح فرنسة وطلب وصايتها على البلاد دون سواها ، أمام لجنة التحقيق (لجنة كراين الامريكية) المقترحة من قبل الرئيس ولين رئيس الولايات المتحدة آنذاك للاطلاع على رأي أهل البلاد في تقرير المصير بمقتضى المبادئ التي نادى بها (حزيران ١٩١٩)^(٣) .

يزور ماسنيون دمشق في أواخر تشرين الثاني ١٩٢٠ والاستاذ محمد كرد علي وزير المعارف في الحكومة السورية في ظل الانتداب الفرنسي ، ويُلقى محاضرة في بهو معهد الحقوق^(٤) بعنوان ملتقى الأديبين في ١٩ تشرين الثاني ١٩٢٠ تلبية لطلب الاستاذ الوزير .

جاء في كلمة تقديم الاستاذ كرد علي للمحاضر : « أتشرف الآن بأن أقدم لكم صديقاً حمياً قدِيماً بل صديقاً حمياً قدِيماً للشرق الإسلامي الاستاذ المسيو لوبي ماسنيون أحد أساتذة (كوليج دوفرن) في باريس ، الرجل الذي أعرفه اليكم من علماء المشرقيات في بلاده تشيع بروح الغرب وروح الشرق فكان روحًا براقة شفافة ، هو روح ويشتغل بالروحيات وهو بها مغرم » ، ثم سرد سيرة حياته وماليه من بحوث ومؤلفات .

اما الحاضر فقد استهل حاضرته بشكر دولة الوزير (كذا) وحسن ظنه به ثم قال : « موضوعي الملتقى الأدبي بين الشرقي والغربي وخاصة بين الاسلام والنصرانية وبالاخص بين سورية وفرنسا ، ولذا يجب أن ندقق هذا الملتقى وغاية قصدي أن تزرع روح هذا الالقاء في مدينة دمشق » . وتتابع القول : « ولكن بالنسبة لنا ولكم فانه يجب ان يتبادل الشرقي مع الغربي وبصورة اوضح الافرنسي مع العربي السوري المنافع الحقيقة والفوائد المهمة » ثم ذكر « ان كثيراً من السامعين سافروا الى الغرب لتحصيل فن الطب الذي هو لتسداوي الأجسام ، وقسم لتحصيل العلوم الاجتماعية لاصلاح الأمة ومداواتها الاجتماعية . نعم إن اولئك كانوا افراداً ذهبوا ورجعوا بلا اختصاص باجتاعياتنا الداخلية ، ولذا أرى من الواجب أن يكون بين طالب العلم الشرقي وطالب العلم الغربي مبادلة اجتماعية فكرية وهذا انكم جئتمنا فرادى فجئناكم أزواجاً » . وتتكلم بعد ذلك عن حركة المستشرقين في فرنسة وانتقل منها الى المقارنة بين اللغات السامية ولا سيما العربية واللغات الآرية مبيناً أن الأولى روحانية والثانية جسمانية ، كما قارن بين الفكرين الشرقي والغربي مشيداً بالأمة الاسلامية العظيمة . والغريب بعد هذا أن الحاضر استطرد الى موضوع آخر لا يخلو الاستطراد اليه في ذاك الحين من مغزى (وبسادر الشورة ضد الحكم الفرنسي بادية في اخاء مختلفة من سورية) بقوله :

« لأنى ترجم مشاهير الاسلام وخاصة الحسن البصري الذي يعد من مشاهير رجال الأمة الاسلامية ، وأذكر أنه ثارت ثورة في أيام الحجاج الثقفي في البصرة الخارج على ذلك الوالي الظالم ، فقال الحسن رافضاً الاشتراك بالفتنة ان النصيحة واجبة والخروج بالسلاح حرام » .

واختتم ماسنيون حاضرته بشكر من ساعدوه من المسلمين (ذاكراً فضل الشيخ محمود الألوسي وابن عمه الحاج علي)^(٥) كما أبدى اسفه لافتقاده في دمشق الشيختين طاهر الجزائري وجمال الدين القاسمي ، داعياً بإلحاح إلى تأليف القلوب والى مساماه (الصديقية) بين الأصدقاء (ويعني فرنسة وسورية) .

وفي رسالة خاصة بعث بها إلى الأستاذ ظافر القاسمي^(٦) بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٩٥٩ ذكر قدومه إلى دمشق عام ١٩٢٠ وعودته إلى فرنسة في السنة ذاتها مترجمه الأستاذ القاسمي بما يلي :

« وحيث أنني كنت من انصار عقد معاهدة مع سوريا^(٧) فإن حكومتي لم تعدن إليها إلا في عام ١٩٢٧ بسبب إعادة تنظيم المعهد الفرنسي ، والفاوضات مع فوزي الغزي ورياض الصلح وابراهيم هنانو ، التي جرت في بيت عبد الله اليافي من أجل تسوية العلاقات الفرنسية وال叙利亚 . ماكنت أملك خلال هذه الفترة إلا القليل من الوقت للأهتمام بخطوطات دور الكتب (الظاهرية وغيرها) . إن النص العربي الوحيد الذي أعطيته لمجلة الجمع العلمي العربي هو محاضري عن (ملتقى الأدبين) التي ألقيتها في كلية الحقوق^(٨) بدمشق يوم ٢٩ / ١١ / ١٩٢٠ . »

حاشية - لقد بقيت في دمشق بين ٢٥ - ٣٠ من تشرين الثاني أدرس أسباب مأساة ميسلون ؟ ولكنني خلال مروري بدمشق لم يكن قلبي يقوى على التحدث في الأدب إلا للجمهور ، بغية إعادة بعض الأمل إلى القلوب المخطمة (كذا) . أما بين الخاصة ، فلم يكن باستطاعتي أن اعبر عن أعمق نفسي : ذلك لأن مأساة ميسلون مزقت قلبي ، كما قلت ذلك لهاشم الأتاسي ، الذي ذهبت لزيارتة في حمص يوم ٣ من كانون الأول ١٩٢٠

حيث انسحب اليها موفور الكرامة . والله يحفظكم^(٩) .

من العبد الخاضع لربه سبحانه

لويس ماسنيون

ونعثر لمسنيون على محاضرة أخرى القاها في حفل تكريبي أقيم له في قصر أمية^(١٠) سنة ١٩٣٤ بدعوة من أصحاب مجلة الثقافة^(١١) شهد الحفل جمع غفير من رجال العلم والادب يتقدمهم أعضاء المجمع العلمي العربي وأساتذة الجامعة السورية ورئيسها ومستشار معارف المفوضية العليا ومستشار المعارف في الجمهورية السورية والمستشارون من أعضاء المعهد الفرنسي . تكلم باسم المجلة أحد أصحابها الدكتور كاظم الداغستاني فرحب بالمحترفي به وذكر ماله من المكانة في أقطار الشرق العربي والعالم الإسلامي ، وما تحمله نقوس السوريين وعلى الأخص تلاميذه واصدقاؤه من حبه واحترامه واعترافهم بجميله ، وأحباب ماسنيون شاكراً أصحاب مجلة الثقافة لحفاوة لهم به ، وارتجل محاضرة راعى فيها الظرف السياسي القائم آنذاك ، قاصراً موضوعه على الحديث من أجل جعل اللغة العربية المعاصرة لغة ثقافة والخروج من كونها الآن في الاصطلاحات الحديثة (لغة تركيبية) على حد تعبيره يحتاج أداء المعنى المطلوب فيها إلى عدة ألفاظ على عكس مادعاه بـ (اللغة التحليلية) التي يكفي فيها لفظ واحد لأداء المعنى ، داعياً إلى السعي وراء توحيد المصطلحات بين مختلف البلاد العربية .

ويمر ماسنيون بدمشق بشباط ١٩٦٠ فيزور الأستاذ ظافر القاسمي في بيته زياره استغرقت أربع ساعات كاملات قال فيما قال : « كنت في القاهرة أحضر اجتماعات مجمع اللغة العربية ، وقد استدعاني محمد الخامس

(رحمه الله) لزيارته في قصر القبة ، بعد أن علم بوجودي فيها من الصحف . إن محمد الخامس صديقي ، كنت الفرنسي الوحيد الذي زاره في معتقله بجزيرة مدغشقر ، ذلك لأنني رأيت بطريق الكشف (كذا : فاسنيون صوفي معتقد متعبد)^(١٢) أنه سيفرج عنه بعد ستة أشهر ، لقد لقيت صعوبات كثيرة حتى وصلت إليه ، ولكنني وقت وطأتسه عما رأيت ؛ وأحمد الله أنَّ ما رأيت قد تحقق بعد ستة أشهر كاملات .

لقد آذاني الجنديون الفرنسيون في مدغشقر ولكنني صبرت على أذاهم ، فالصوفي يجد في العذاب عنوبة . واني لأسعد الناس اذ أرى ان المغرب العربي قد استقلَّ ، وأنَّ محمد الخامس قد أعيد الى عرشه السليب ، أما الجزائر فقد تجاهل أني أصوم من أجلها يوماً في كل أسبوع تقرباً الى الله في أن يعيد اليها السلام ، وفي أن يتع أهلها بحقهم في الحياة الحرة الكريمة . قلت : منذ متى تصوم يوماً في الأسبوع . قال : منذ أن وقعت الحرب حتى اليوم » .

ويقول الاستاذ القاسمي بعد ذلك : « هذا الذي لم تتعنه السابعة والسبعين من أن يكون في الصف الأول من المظاهرات التي أقيمت في مدينة باريز انتصاراً للجزائر » .

أقول وكأنه في آخر سني حياته قد استيقظ ضميره ومقت الاستغباء المثل في الاستعمار على اختلاف أشكاله وألوانه ، فاندفع الى نصرة المستضعفين وهكذا شذب الصهيونية ونادى في احقاق الحق اينا كان .

وللأستاذ محمد كرد علي تعليقات في مجلة الجمع العلمي العربي على مانشره ماسنيون من كتب وبحوث ، مقرضاً إياها ومتيناً ثناءً كبيراً على جهده المبذول في شؤون المشرقيات ، إلا أنه من المفارقات العجيبة أني لم

أعثر على أي ذكر لمسنيون فيها كتبه بأخرة عن المستشرقين الذين عاصرهم الأستاذ ولاقام لهم او اطلع على بحوثهم المشرقة ، وهكذا خلت كتب الأستاذ كرد على من ذكر ماسنيون سواء في كتابيه غرائب الغرب والمعاصرون .
أما المذكرات^(١٢) ، فقد تصفحتها وبذا لي أن الأستاذ كرد على تعرض لذكر ماسنيون فيها في موضعين : قال في الواحد بعد الثناء على ماسنيون (الصفحة ٢٧٥) : « إن صديقي ماسنيون هو الذي أقترح على المسيو بونسو أو على وزارة الخارجية أن يضفي إلى الوزارة وليس لرئيسها (أي رئيس الوزارة) يد في هذا الشأن »^(١٣) .

وقال في الثاني (الصفحة ١٠٠٣) بعنوان عتاب أحباب : « عتب على الأستاذ ماسنيون لطعني في المذكرات باستعمار فرنسة ، ونعيي على ظلمها المسلمين في شمال أفريقيا ، وعجب أن خدت صداقتى دولته بهذه الحلة المنكرة التي ما كانت تتوقع مني ، وأنا آسف أن يضطربني ظلم الظلمة إلى استعمال هذا اللسان مع فرنسة ، خصوصاً وأنا أحبها وأحب شعبها ولغتها وأديها وعلماءهاولي منهم أصدقاء أباهاي يحببهم ولا أنسى لطفهم ووفائهم وفي مقدمتهم العلامة ماسنيون » . وانتقل بعد ذلك إلى ذكر بعض ما اقترفه الفرنسيون من مظالم وأثام إن في بلاد الشام وإن في الأقطار الثلاثة من شمالي أفريقيا ، ثم تساءل : « فما قول السيد ماسنيون بهذه الفضائح التي لا تزال تتكرر في مستعمرات جمهوريته ؟ » وختم مقاله بقوله : « وما أحوال عزيزي ماسنيون وسائر أحبابي منبني قومه إلا عاذرين لي عن النهج الذي انتهجه في تقرير الحقائق » .

و قبل إنتهاء صلة ماسنيون بدمشق لابد من التنويه بأن كان له صديق مغمور في دمشق كثيراً ما حل ضيفاً في بيته ، وهو المرحوم المهندس عبد الغني القادرى الذى درس في جامعة باريز حيث تعارفَا

وتصادقا ، وهو من الشهود لهم بحسن السيرة وكرم الاخلاق والتسك بالدين . وكان من كبار الموظفين في الأشغال العامة بدمشق .

العيد المئوي لولد ماسنيون

دعت جماعة أصدقاء ماسنيون^(١) إلى الاحتفال بمرور مائة عام على مولد هذا المستعرب الكبير ، بتأليف لجنتي شرف لإحياء هذه الذكرى إحداها فرنسيّة برئاسة كل من سمو الامير آغا خان والعقيلة برنار انطونيوس دوغول ، والسيد نجم الدين بامات أستاذ الدراسات الإسلامية في جامعة باريز ، وعضوية لفيف من رجالات العلم والفكر والأدب والصحافة وأعضاء الجمع الفرنسي ووزراء سابقين وأساتيذ كوليج دوفرنس وبعض رجال الدين المسيحي ، واللجنة الثانية دولية قوامها رؤساء الجامع في الشرق والغرب ومن بينها رئيساً معمي دمشق والقاهرة وممثل عن اتحاد الجامعات العربية .

وما تميز به هذا الاحتفال الدولي الكبير أنه شُرع بالتحضير له قبل موعده المضروب بسنة (١٩٨٢) وتعددت من أجله اللقاءات والندوات بين نخبة من أعلام المشرقيات من شرقيين وغربيين وفي عدة عواصم العالم .

وكان بدء الاحتفال في يومي ١١ و ١٢ من تشرين الأول (اكتوبر ١٩٨٣) في جامعة القاهرة ، وذلك للصلة الوثيقة والقدية التي ربطت هذا المستعرب بأرض الكنانة ، إذ أمهأها أول مرة سنة ١٩٠٦ بعد أن عَيَّن عضواً في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة^(٢) مبتدئاً فيها ببحوثه الاثارية الإسلامية ، حيث أخذ يحضر وينقب عن الآثار مدة عام ، ثم انتسب بعد ذلك طالباً في الأزهر (١٩٠٩) كما أنه دعي إلى التدريس في الجامعة المصرية (١٩١٢) . وافتتح في المركز الثقافي الفرنسي بهذه

المناسبة ، معرض للكتب ، ضم كل مانشهه ماسنيون من تصانيف وماسطره من مقالات في مختلف الصحف والمجلات من فرنسيه وغيرها ، بالإضافة الى أعداد مجلتي العالم الاسلامي والدراسات الاسلامية اللتين كان يحررها ، ثم تولى إدارتها .

وفي فرنكفورت من جمهوريه المانيا الاتحاديه افتتح بين ١٢ و ١٧ شرين الأول (أكتوبر ١٩٨٣) معرض ماثيل لمعرض القاهرة السالف الذكر استمر خمسة أيام احتوى المنشورات المتقدم ذكرها الى جانب الكثير من اللوحات والصور التذكارية المراحل حياة ماسنيون وأنشطته .

وأقيمت في ١٠ شرين الثاني (نوفمبر ١٩٨٣) في الجمعية الآسيوية الملكية في لندن محاضرة شاملة عن سيرة ماسنيون ، وأخرى مثلها في مدرسة اللاهوت من جامعة بسطن في الولايات المتحدة وذلك في ١٨ من شرين الثاني (نوفمبر ١٩٨٣) .

وأزيح الستار في ٢ كانون الأول (ديسمبر ١٩٨٣) عن لوحة تذكارية في مسقط رأس ماسنيون في نوجان سور من^(١٧) من ضواحي باريز . وأقيم في اليوم نفسه قداس في كنيسة سكر كور ، دعا اليه جماعة رهبانية تعرف بأخوة فوكول ، إحياءً لذكرى اللقاء الأول الذي تم سنة ١٩٠٦ في أقصى الصحراء الجزائرية بين ماسنيون وناسك الصحراء^(١٨)

وكان الاحتفال الرئيسي والدولي مأقيم بباريز يومي ٩ و ١٠ من كانون الأول (ديسمبر ١٩٨٣) في مبنى اليونسكو ضمن اليوم الأول بدعوه من رئيس هذه المنظمة . شهد جلسة الافتتاح هذه عشرات العلماء والأدباء والسياسيين ورجال الدين (بينهم كبير حاخامي يهود باريز) وأعلام المشرقيات من شق اخاء العالم ، أقيمت في هذه الجلسة عدة كلمات

منها على ما يلي :

افتتحت الجلسة بكلمة بلغة لمدير المنظمة العام صاحب الدعوة ، ناب عنه في إلقائها أحد مساعديه (لتهيئه عن العاصمة الفرنسية بعثة) ، من أبرز ماجاء فيها وصفه لاسنيون برجل العلم والآيمان ، الخلص للنصرانية والمسترشد بالاسلام ، مشيداً بسعيه الى تقرير شقة الخلاف بين الديانات السماوية ، الى جانب مسعاه الكبير في نصرة المظلومين من اكتوؤا بنار الاستعمار ، وعطشه الشديد على النازحين الفلسطينيين والسجناء السياسيين من أهالي مدغشقر .

تلي بعدها رسالة الدكتور محى الدين صابر رئيس المنظمة العربية للثقافة والعلوم والأداب وهي مرسلة بالتلكس جاء فيها : إن عالم المشرقيات الاستاذ الكبير والباحث الفذ وقد مضى على افتقاده اكثر من عشرين عاماً ، مايزال يرى فيه الرائد الأول بلا منازع ، لما قام به من بحوث غميسة في شق المجالات بعثة لاتعرف الكلال ، واظهاره لأبناء جلدته وللغربيين عامة مانطوى عليه الاسلام من مبادئ سامية ، ولعل تعمقه في دراسة الخلاج يفوق كل دراسة في ميدان التصوف ، وان انصرافه الى دراسة اللغة العربية حمله على أن يعلن الى الملأ أن جذور اللغة في التاريخ لم تحصل دون أن تلائم كل تجدد .

وتكلم بعد ذلك الاستاذ الدكتور إبراهيم مذكر رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة شاكراً باسم الجمع المدير العام لليونسكو لدعوته الى جلسة الافتتاح مهنئاً إياه على مبادرته هذه ومشيراً الى أن مصر لم تتوان عن وفاء ماعليها من دين حيال رجل الثقافة الأمثل في عصرنا ، والذي حاز احترام الشرق والغرب معاً ، وذاكراً لمحنة عن سيرته وماقام به من

جليل الأعمال في أرض الكناة منذ العقد الأول من هذا العصر وشغفه الشديد باللغة العربية مما حمل الجامعة المصرية إلى دعوته قبل سبعين سنة إلى القاء محاضرات فيها ، طبعت هذه المحاضرات مؤخرا بكتاب مائل امامكم بعد أن ظلت في عالم المخطوطات سبعة عقود ونيف .

وتحول شهود الحفل بعد انتهاء جلسة الافتتاح إلى بهو مجاور ، قدمت فيه بعض الأشربة ، وضم كل ما هو حري به بأن يدعى بالتحف ، إذ رفعت على جدرانه عشرات اللوحات والصور المثلثة لراحل حياة ماسنيون منذ طفولته حتى أواخر حياته ، في شتى أنحاء العالم الإسلامي والعربي بما فيها حرب الدردنيل التي خاض غمارها ، ودخوله القدس بصحبة القائد النبي ولورنس .

وعرض في زاوية فسيحة من زواياها هذا فهو ، كتبه المطبوعة وقد أربت على العشرين ، إلى جانب بحوثه ومقالاته المنشورة في الكثير من المجالات المختصة العلمية والأثرية وهي تناهز الثلاثين ، فضلاً عما نشر في مجلات أخرى وعددها ٢٣١ . ويأتي بعد ذلك ما كتبه عنه رصاؤه وתלמידيه ومقدروه فضلـه من أعلام معاصريه علماء المشرقـيات في بلاد الدنيا قاطبة .

وعقدت الجلسات التالية للندوة في أصل اليوم الأول وفي صبيحة اليوم الثاني وما بعد عصره ، في أحد المدرجات الفسيحة من مبني كوليج دوفرنـس في الحي اللاتيني^(١) من باريز ، مع تلفزة وقائعاها إلى مدرج مشـيل له . غص كلـاهـا بـجمـعـ غـفـيرـ منـ أولـيـ الـعلمـ والـثـقـانـةـ منـ أمـمـ مـخـتـلـفةـ . وأـعـضـاءـ المـعـهـدـ وـالـجـامـعـ وـأـسـاتـيـذـ الجـامـعـاتـ وـقـدـامـ زـمـلـاءـ مـاسـنـيونـ وـمـرـيـديـيـهـ .

افتتح الندوة كل من السيدين لابورت مدير الكوليج ، واندريه ميكل أحد أستاذهما وكان موضوع الجلسة الأولى المستعرب والاسلام ، وموضوع الثانية الحوار بين المسلمين والنصارى ، والثالثة من الرأفة الى العمل . تعاقب على الكلام فيها ١١ محاضراً^(٢٠) واختتم الندوة السيد جان ماري دوميناس الاستاذ في مدرسة (التقنية المتعددة) في باريز^(٢١) ، شاكراً الحضور لمشاركتهم في هذا الحفل وخاصة بالشكر الوافدين من بلاد أخرى .

وأتيسح لمن رغب من المدعويين الى الندوة ، تناول الفداء في يومي الجلسات في إحدى القاعات التاريخية لقصر لكسمبورغ الأثري^(٢٢) بعد تسجيل سابق .

الحواشي

(١) من المفيد في هذه التواطر والسواعن ان أذكر باختصار خبر الحملة العسكرية التي جردها بريطانيا لتحرير بلاد الشام من نير الحكم العثماني (على حد قوله) اذ كانت بقيادة الجنرال اللنبي ، وتضم ٦٠ ألفاً من الجنود البريطانيين (وكتلتهم من جنود المستعمرات) الى جانب فرقة فرنسية رمزية لا يزيد عدد جنودها على ١٠ آلاف بالإضافة الى ١٠ آلاف عامل مصرى رافقوا الحملة المذكورة في مؤخرتها ، منطلقة من مصر فى إى سيناء وسوريا الجنوبيه (فلسطين) ، ومن حيفا تابعت السير في الساحل حتى بيروت .

(٢) يذكر السيد اسكندر الرياشي في كتابه « رؤساء لبنان كـما عرفتهم » (الصفحة ٢١٤ وما يليها من الطبيعة الأولى في دار النشر / بيروت) جلية الأمر بصراحة تامة ، وهو صاحب صحيفة الصحافي التائهة ذو الصلة الوثيقة بالفرنسيين حتى قبل الحرب ، وكان من أفراد المكتب الثاني وشاهد عيان لكل ما جرى فيها وراء الحدود مما ظلل في طي الحفاء زمناً طويلاً .

ويقدر السيد الرياشي (بعد الاطلاع على قيود المفوضية العليا في عهد الجنرال غورو) أن الأموال المضروفة سياسياً بلغت خمسة ملايين جنيه مصرى ، وسعر الجنيه في تلك الأيام هو ليرة انكلزية ذهبية وقرشان ونصف القرش ذهباً .

ويترجم الكتن ماسنيون بقوله : هذا الصندوقجي يعرف العربية جيداً حتى يستطيع أن يفهم على الناس وأن يفهموا عليه إذا كانوا لا يعرفون الفرنسية (كما) ويعرف السيد اسكندر (رؤساء لبنان كـما عرفتهم ، ص ٢٢٤) أنه قبض منه في الدفعة الأولى خمسين ألف جنيه مصرى في سبيل الدعاية لفرنسا وطلب وصايتها على الأقضية الأربع (البقاع وحاصبياً وراشياً وبعلبك) من أجل ضمها إلى مكان معروفأً بجبل لبنان ليصبح هذا (لبنان الكبير) .

ولا ينكر السيد الرياشي تصرفه الشخصي ببعض ماتسلمه من مال .

(٣) وهو المعنى القائم على صفة بردى اليقى والذي تشغله مديرية معارف مدينة دمشق الآن .

(٤) نص خطاب كرد علي ومحاضرة ماسنيون منشوران في المجلد الأول من مجلة الجمع العلمي العربي (ص : ٢٢ - ٢٨) .

(٥) وفي هذا اشارة الى سعي السيدين المذكورين في إنقاذ حياته . (مجلة الجمع ، مج ٥٩ ص ٤٤٩) .

(٦) تقىب الحامين الأسبق في دمشق ونجل الشيخ جمال الدين القاسمي ، توفي في التاسع من آذار هذا العام . هذه الرسالة وما يتعلق بها نشرت في الصفحات (١٦٠ - ١٦٦) من المجلد ٢٨ من مجلة الجمع العلمي العربي .

خواطر وسوانح وعبر

(٧) انظر مجلة المجتمع (مجلة ٥٩ ص ٤٥٠، ٤٦١ هـ ٢١).

(٨) كان اسمها في ذلك الحين معهد الحقوق العربي ، وقد افتتح في دمشق سنة ١٩١٩ خلفاً لجامعة الحقوق العثمانية التي كانت في بيروت .

(٩) من المستغرب حقاً أن يتضمن ماسنیون ما فعلته فرنسة في琵اكي على فاجعة ميسلون ، ضارباً صفحأً عما قام به أبناء جلدته من أمور ماأظنها تخفي عليه فعله أنفقت مئات الألوف من الجنيهات المصرية التي حواها صندوقه ، ناهيك بزهاء مليون من الليرات الذهبية الفرنسية التي خصصت رشّي في سبيل استعمار البلاد . فإذا ما عدنا إلى ما ذكره شاهد سبان (اسكندر الرياشي في الصفحة ٢٥٦ وما يليها في كتابه : « رؤساء لبنان كأعترافهم » الذي أشرنا إليه آنفاً) نجد في طبعتها المحاولة الخفقة في رشّي نوري السعيد بمائة ألف ليرة فرنسية ذهبية وبنصف مليون ليرة فرنسية ذهبية للأمير فيصل من أجل التخلّي عن الأقضية الاربعة إلى المنطنة الغوريّة الفرنسية ، وتم ذلك في فندق قادر في زحلة شباط ١٩٢٠ ، وما أقصى لم يسمع بما اقترفه الكبتان هاك الصفحة (٢٧٨) في قرية تبنين التحتنا وفي رياق من إعدام سليمان بين مئات الناس الذين القى الجنود عليهم القبض .

اقول وهذه الليرات الذهبية انفقت في شراء الضمائر إن قبل معركة ميسلون أو بعدها ، وإن اذكر مازواه إلى قريب أحد الذين كان من نصيبه قبض ثلاثة ليرة فرنسية ذهبية في دمشق ومثل ذلك نسيب أحد الزعماء الوطنيين .

ويحضرني وأنا على ذكر معركة ميسلون أنني كنت أحد ثلاثة أطباء تطوعوا غداة دخول الجيش الفرنسي لدمشق ، لزيارة جبهة القتال وتفقد الجرحى ، ورفيقاي أحدهما الدكتور أمين أبو فاضل اللبناني والثاني الدكتور توفيق ماجد نسيب الشهيد يوسف العظمة ورئيس مديرية الصحة . لم نجد أثراً لأي جريح لأن الجنود أجهزوا على الجرحى جميعهم وأخذنا إلى جثمان الشهيد يوسف العظمة وهو عرق الطحال بقذيفة دبابة ، وواريناه الثرى

جده ١٢٣ .

(١٠) وهو الشندق الكائن غربي ساحة الشهداء ويعرف الآن بالفندق الكبير .

(١١) مجلة شهورية جامعة صدرت في دمشق سنة ١٩٢٤ يحررها الأستاذ خليل مردم بك

(١٢) الأستاذ حمال سلبياً والدكتور كامل عياد والدكتور كاظم الداغستاني .

(١٣) هذه الجملة من تعليقات السيد ظافر القاسمي .

(١٤) نراث الغرب من أقدم مؤلفات الأستاذ محمد كرد علي ، طبع طبعة أولى في دمشق بمحليه باسمه وأعيد طبعه ثانية في القاهرة بمحليه . والمعاصرون من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سدر بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على ولادة الاستاذ كرد علي ، أما المؤكارات فمن مطبوعات المكتبة العربية لصاحبها الاستاذ أحمد عبيد صدر منها أربعة أجزاء

(١٤) وفـة جـزء خـامـس لـما يـظـهـر لـلـوـجـود .

(١٤) وفي الصفحة ٣٢٤ يقول : حاول رئيس الوزارة وقد فرضت عليه فرضًا أن يتخلص مني غير مرأة .

(١٥) يتـأسـ مـكـتبـ هـذـهـ الجـمـاعـةـ الـمـسـتـشـرقـ الـاسـتـاذـ لـوـسـتـ (ـالـاسـتـاذـ الفـخـريـ فيـ كـوـلـيـجـ دـوـفـرـنـ ،ـ وـقـدـ تـوـفـيـ قـبـلـ موـعـدـ الـاحـتـفالـ الـكـبـيرـ فيـ بـارـيزـ بـشـهـرـ)ـ وـمـنـ أـعـضـاءـ المـكـتبـ الـمـسـتـشـرقـ غـادـرـهـ وـفـرـنـسـاـ دـوـلـاـبـولـايـ سـفـيرـ فـرـنـسـةـ ،ـ وـدـانـيـلـ مـاسـنـيـونـ (ـابـنـ لوـيسـ مـاسـنـيـونـ)ـ فـزـيـائـيـ وـعـقـيـلـتـهـ وـأـنـدـرـهـ دـورـيـفـيـ عـضـوـ السـابـقـ فيـ مـجـلـسـ النـوـابـ وـمـكـلـفـ بـعـمـلـةـ منـ قـبـلـ وزـيرـ التـرـيـةـ ،ـ وـجـانـ سـيلـ عـضـوـ السـابـقـ فيـ مـجـلـسـ النـوـابـ ،ـ وـرـئـيـسـ الـبـلـدـيـةـ الـمـسـاعـدـ لـسـنـ مـورـيسـ القـسـ فـرـانـسـاـ سـيـسـ مـنـ كـبـارـ الـادـبـاءـ الـمـعـرـوفـينـ .ـ .ـ .ـ

(١٦) وهو المعروف بـ (Institut Français d'Archéologie) تـأسـسـ سـنةـ ١٨٩٧ـ ،ـ يـتـبعـ الـبـعـثـةـ الـفـرـنـسـيـةـ لـلـأـثـارـ (ـتـأسـسـ سـنةـ ١٨٨٠ـ لـلـتـنـقـيـبـ عـنـ الـأـثـارـ فيـ الـدـيـارـ الـمـصـرـيـةـ)ـ .ـ .ـ .ـ

: Nogent - sur - Marne (١٧)

(١٨) مجلـةـ الـجـمـعـ (ـمـجـ ٥٩ـ)ـ :ـ ٤٤٨ـ ،ـ ٤٠٠ـ هـ ٦ـ .ـ .ـ .ـ

(١٩) (ـQـu~artier latinـ)ـ أوـ الـحـيـ Quartier latinـ كـاـ هوـ شـائـعـ عـلـىـ أـسـنـةـ الـطـلـابـ ،ـ أحدـ اـحـيـاءـ بـارـيزـ عـلـىـ الضـفـةـ الـيـسـرىـ مـنـ نـهـرـ السـينـ ،ـ فـيـهـ جـامـعـةـ الـصـرـبـونـ وـمـقـبـرةـ الـعـظـاءـ (ـP~anthéonـ)ـ وـقـصـرـ لـكـسـبـيـورـغـ وـبـعـضـ الـتـاحـفـ ،ـ وـيـعـتـبـرـ جـيـ الـطـلـابـ .ـ .ـ .ـ

(٢٠) فيـ طـلـيـعـتـهمـ الـأـسـتـاذـ الـدـكـتوـرـ إـبرـاهـيمـ مـذـكـورـ ،ـ وـالـأـبـ جـورـجـ الـقـنـوـاتـيـ وـالـدـكـتوـرـ جـورـجـ مـقـدـسـيـ مـنـ جـامـعـةـ فـيـلـادـلـيـاـ .ـ .ـ .ـ

(٢١) Ecole polytechnique اـحـدـيـ مـؤـسـاتـ الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ فيـ بـارـيزـ وـهـيـ تـابـعـةـ لـوـزـارـةـ الدـفـاعـ الـوطـنـيـ يـقـبـلـ فـيـهـ الـطـلـابـ الـفـرـنـسـيـونـ ،ـ وـمـنـ تـجـنـسـ بـالـجـنـسـيـةـ الـفـرـنـسـيـةـ لـتـأـهـيلـهـمـ إـلـىـ شـغلـ مـنـاصـبـ هـنـدـسـيـةـ رـفـيـعـةـ فـيـ الـدـوـلـةـ ،ـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـجـمـالـاتـ ،ـ وـمـقـرـ الـمـدـرـسـةـ الـحـيـ الـلـاتـيـنـيـ .ـ .ـ .ـ

(٢٢) Palais de Luxembourg منـ الـقـصـورـ الـقـدـيـمةـ فـيـ الـحـيـ الـلـاتـيـنـيـ فـيـ بـارـيزـ ،ـ بـيـنـ فـيـ الـقـرـنـ السـابـعـ عـشـرـ لـلـيـلـادـ ،ـ يـزـخرـ بـالـتـحـفـ الـفـنـيـةـ الـأـصـيـلـةـ وـهـوـ مـقـرـ مجلسـ الشـيـوخـ (ـSénatـ)ـ وـفـيـ جـانـبـهـ حـدـيـقةـ غـنـاءـ تـحـمـلـ الـاسـمـ نـفـسـهـ يـرـتـادـهـ سـكـانـ الـحـيـ .ـ .ـ .ـ وـمـاـ هـوـ جـدـيـرـ بـالـلـاحـظـةـ وـالـاعـتـبـارـ أـنـ الدـعـوـةـ إـلـىـ الـفـدـاءـ كـانـتـ بـأـجـرـ قـدـرهـ ١٢٠ـ فـرـنـكـاـ يـدـفـعـ مـقـدـمـاـ .ـ حـضـرـ فـيـ آخـرـ غـدـاءـ الـيـومـ الثـانـيـ رـئـيـسـ مجلسـ الشـيـوخـ الـذـيـ رـحـبـ بـالـحـضـورـ مـعـتـدـراـًـ عـنـ دـمـرـ مـشـارـكـتـهـ أـيـامـ لـاـشـفـالـهـ .ـ .ـ .ـ