

الكلمات العربية في اللغة الأردنية

قبل أن أدخل في صميم الموضوع أرى لزاماً عليَّ أن أعرض مقتضراً على بعض المراحل التاريخية التي مررت بها اللغة الأردنية قبل انخراطها في الأسرة اللغوية الفارسية ، وألم بالعوامل التي جعلتها تسمى قوامها من اللغة العربية خاصة ، وذلك كي يكون القاريء على علم بالحوادث المهمة التي أدت إلى منشأ هذه اللغة ، أي اللغة الأردنية .

إذا أجلنا النظر في مواطن اللغة الأردنية وبحثنا عن مدى قدِّمها وجدنا أنَّ هذه اللغة حديثة العهد بالوجود ، قريبة المدى في تاريخ اللغات ، إذ هي ليست من اللغات الهندية القدِّيمة ، بل هي بنت الفتوحات التي توالت على بد المسلمين في فترات مختلفة من التاريخ ، وأخيراً أوجدها المغول (١٢٢٨ م) لأجل الاتصال والتفاهم مع السكان الأصليين وسموها لغة الأوردو أي لغة الجيش أو المعسكر كما يدلُّ أصل معنى هذه الكلمة في التركية .

هذه اللغة مزيج من العربية والفارسية والسنگلرية^(١) أما العربية فأثرت تأثيراً مباشرةً في اللغات الهندية بوجه عام ، وفي اللغة السنگلرية بوجه خاص عن طريق الجيوش العربية التي احتلت السند تحت قيادة (محمد بن قاسم) سنة ٥٩١ وتوسيع سلطانهم فيما بعد إلى (ملستان) وما جاورها من المناطق ، وعن طريق العلاقات التجارية الضاربة في القدم بين الهند وشبه جزيرة العرب قبل الإسلام ،

(١) وليس كاذب (George Grierson) في كتابه : (Linguistic Survey of India) أن هذه اللغة فرع من فروع الهندية الفارسية وليس لها مستقلة .

حتى أصبحت العربية في (السند) لغة التخاطب^(١) . وما يشهد على تأصل اللغة العربية في هذه المنطقة ، أنَّ السندية حتى الآن تكتب باللغة العربية وتضم مفردات عربية قد تجاوز الحصر . أما تأثير اللغة العربية غير المباشر في اللغات الهندية فتأتي عن طريق الفارسية التي هي أيضاً لم تستطع أن تقاوم تيارها خلال الفتوح الإسلامية (٧٥٠ - ١٠٠٠ م) وقد غمرتها العربية مادة وشتقاً وغلبتها نقوذاً وانتشاراً وهذا النوع من التأثير حصل عن طريق الفاتحين المسلمين من الأتراك والمغول والفرس والأفغان الذين كانوا تحت سيطرة اللغة العربية من ناحية الدين . هذه العوامل كلها تفاعلات وتمضيَّت عنها هذه اللغة التي تتكلَّم وتكتب بأكثر من مئة مليون نسمة ، بين مسلم وهندي .

الكلمات العربية ، مقدارها وكيفيتها في الأُردية :

الكلمات العربية تكون أكثرية غالبة بين اللغات التي تضمها الأُردية حتى فاقت الكلمات الفارسية عدداً ، وتنراوح نسبتها بين عشرين وستين بالمائة وذلك مما يدل على قوة انتشار اللغة العربية وسيطرتها على اللغات ، هذه الكلمات على قسمين : قسم طرأ عليه نظورات جردته عنعروبيه حتى أصبح كالكلمات الأعمجية . هذه الكلمات ، ولا شكَّ ، تمَّ عن طول بقائها في بلاد الغربة وقد يمتدُّ عهد دخولها في اللغات الهندية إلى صلاتٍ تجارية بين الهند والعرب قبل الإسلام . وقسم دخل عن طريق مباشر باسماء المسلمين على السند ، وعن

(١) ويُعْكِنُ أنَّ ندرك مدى تأثير اللغة العربية في اللغة السندية بما قال الرحالة الشهير الاصطخري ، الذي زار السند في القرن الثامن أنَّ اللغات الدارجة في منصورة (الآن بهكَّر Bhakkar) ومليان هي العربية والسندية ، أما لغة مكران فهي الفارسية ، وأبيده ابن حوقل عند سياحته في السند حيث يقول أنَّ أهل منصورة وضواحيها يتكلمون العربية ، وأيضاً عندما نزل للقدس في ميلان سنة ٩٨٥ م ، قال تقع الدبيل على شاطئ البحر ويحيط بها حوالي مائة قرية ومع أنَّ غالبية السكان هم من غير المسلمين فهم يتحدثون باللتين العربية والسندية .

طريق غير مباشر يواصطة الفارسية التي كانت لغة البلاط في عهد المفوّل وبقيت تنتفع بـ مكانتها أعدّه قرون . وهذه الطائفة الأخيرة من الكلمات قد حافظت على عروبتها بعض المحافظة كما أن هناك كثيراً من الكلمات والأمثال أبْتِ إلا أن تبقى على حالها ولم يتسمها صوَّه من العجمة .

إن العامل الأُسامي في تغيير الطائفة الأولى وانحرافها عن أصلها العربي قدامة انفصلها عن أصلتها اللقوبية وانهدام الدافع السيامي والديني الذي هو أهم ما تعتمد عليه اللغة في المحافظة على أصلتها ، لكنَّ الطائفة الثانية ، على عكس ذلك أفادت من حداثة عهدها بالمند ودعّمت بالسلطتين السياسية والدينية ، لأنها كانت لغة الناجحين التي تغلبت على اللهجات المحلية وقضت عليها وأصبح الكلام شأن كل احتلال - قدوة في اللهجة ومرجعاً في الأساليب . فلم يكن ثمة خطر التغير لأن أولي الأمر هم الذين أصروا هذه اللغة وأشرفوا على نشرها واقرارها . وكذلك عندما انتشر الاسلام في الهند ورجع المسلمين الى مراجع دينهم ، عكفوا على درس اللغة العربية وتدريسها ونشطت فيهم حركة التأليف بها في مختلف العلوم وأكثروا من استعمال الاصطلاحات الاسلامية والكلمات العربية الأخرى وذلك مما جعلهم يحافظون على الكلمات العربية أكثر من ذي قبل ، وينسابون الى التفنن فيها في أساليب الكلام وكذا زادوا (الأردنية) غزارة في المواد العربية .

ما أن عدد الكلمات العربية في الأردنية يبلغ عشرات الآلاف ، فمن الصعب إذن أن تقتصر على الثلاثين التي لا يمكن أن تمثل أوضاع الكلمات العربية المختلفة تمثيلاً شاملأً صحيحاً ، لكن مع ذلك سأحاول تجديد البحث ما استطعت إلى ذلك سبيلاً وبإله الشوفيق ومنه النسيد .

الكلمات العربية في الأردنية قسمان : قسم حدث فيه التصرف المعنوي واللفظي وقسم سلم من التصرف بنوعيه ، ونبداً حسب الترتيب بالقسم الأول :

أنواع التصرفات:

قبل أن نأخذ في تحليل الكلمات العربية من الأجل أن نقف على التصرفات التي حدثت فيها على لسان المجمع ، تقريراً لمبدأ التصرف وتسهلاً لتطبيق الشواهد التي نسوقها دعماً لذلك المبدأ المقرر :

- ١ - التصرف المعنوي في نفس الكلمة .
- ٢ - التصرف اللفظي في نفس الكلمة .
- ٣ - التصرف المعنوي واللفظي في نفس الكلمة .
- ٤ - التصرف اللفظي في التركيب .
- ٥ - التصرف المعنوي في التركيب .
- ٦ - التصرف اللفظي والمعنوي في التركيب .

وما يجدر ملاحظته أن التصرفات اللفظية بأمرها ترجع إلى قانون الابدال والقلب والتخبيب . والتصروفات المعنوية نتيجة لقلة الاهتمام بأصل الكلمات وقوتها على علاتها المعنوية المتداولة .

ال Shawahed للقسم الأول :

من الكلمات العربية ما لم يحدث فيه تغيير لفظي ، لكنه لم يسلم من تصرف معنوي ، مثلاً كلمة (غريب) يراد بها الفقير ، و (معاف) يراد بها العفو مع أنها من العافية ، و (غلاظت) يراد بها الأوساخ ، و (مقدمات) تستعمل بمعنى القضايا التي ترفع إلى المحكمة ، و (ملائم) بمعنى الناعم ، و (المشكور) بمعنى الشاكر ، و (المنظور) بمعنى المقبول ، و (فوج) بمعنى الجيش ، و (الاقبال) بمعنى الحظ و الاعتراف ، و (وجه) بمعنى السبب .



الشواهد للقسم الثاني :

هذا النوع من التصرف يبدو جلياً في بعض الكلات ككلمة (أمسان) و (أبنا) للأم والأب و (هاته) الأيدي ، والأيدي تخفف إلى أيدٍ ، وحسب قانون الابدال وقرب المخارج تشير (هيئت) وأواخر الكلات الأردنية ساكنة ، لأجل ذلك اذا سكن آخر (هيئت) أصبحت الناء شديدة الصوت و هي تشبه تماماً (ته) في آخر (هاته) . كذلك كلمة (آب) بمعنى الماء ، وآب هذه عب في العربية لأن المعجم يخرجون العين مخرج الألف ومادة عب لا تخرج عن طبيعة الماء ، لأجل ذلك يمكن أن نجد أصل (آب) الأردنية (باب) العربية ، والأردنية وصحت في استعمال هذه المادة إذ يوجد فيها أكثر من مئة كلمة مركبة منها . وما يجدر بالذكر أن من مركباتها كلة (دولاب) التي نصرح عنها القواميس والكتب لجنة المؤلفين أنها معربة من الفارسية ، مع أنها لا تحتاج إلى كبير نأويل لارجاعها إلى أصلها العربي ، لأنها مركبة من كلمتين (دول) و (آب) ودول بمعنى الدلو ومقلوبة منها أو هي لغة في الدلو كما يقول صاحب الأقرب ، و (آب) أصلها (عب) كما فازن معنى الدولاب الذي ثبت في الماء ، وهنا يصدقنا صاحب اللسان إذ يقول : عبّت الدلو صوت عند غرف الماء ، وهذا غاية ما يراد بالدولاب أو الناعورة ، ومثل ذلك كلة (سيلاب) التي أصلها سيل عب ، والعاب من صفات السيل كما هو معلوم . وكذلك كلة (آگ) بمعنى النار ، أصلها آج وهي صفة لها وقد سميت آجاً تغليباً للصفة . ثم كلمة (سيدها) بمعنى المستقيم والصحيح ، ليست إلا صديداً في العربية بنفس المعنى . وأيضاً كلة (سرد) ليست إلا (صرد) العربية بمعنى البرد أو البارد .

هذا في الأعلام أما في المصادر فيمكن أن نصل إلى أصلها العربي بعدة طرق ، منها إزالة علامة المصدر في الأردنية وهي (نا) التي تقوم مقام تنوين المصدر

في العربية ، فإذا أزلنا هذه العلامة نقربنا إلى الأصل مثلاً (بَنَانَا) يعني بناء ، إذا حذفنا منها علامة المصدر (نـا) تجلى الأصل العربي بكل وضوح ، بعد حذف المهمزة الأخيرة لتفعيف ، وهو بـنا . وكذلك (دـالـنا) يعني الأدلة ، بعد حذف العلامة تـقـيـة (ـدـالـ) وأصلها دـلـا أو دـالـي . وأيضاً (طـيـكـنا) يعني الاتـكـاء ، بعد حذف العلامة تـقـيـة (ـطـيـكـ) وهي نفس الاتـكـاء ، بعد تـفـيـفـ المـهـمـزـتـيـنـ الأولـيـ وـالـآخـيـرـةـ .

الشوـاهـدـ للـقـسـمـ الثـالـثـ (التـصـرـفـ الـلـفـظـيـ وـالـمـعـنـوـيـ فـيـ نـفـسـ الـكـلـمـةـ) :

من هذه الطائفة كلـة (مـيـنـهـ) يعني المطر وهي صورة واضحة لأصل الماء في اللغة العربية أي (مـاءـ) و (مـيـهـ) انظروا مادة (موهـ) و (مـيـهـ) في قاموسـ ما حتى يوجد استعمال في نفس المعنى الأردي (أـمـافتـ السـاءـ أـسـالـ مـلـاـ كـثـيرـاـ) «القاموس المحيط» . ومنها كلـة (ـصـورـجـ) يعني الشمس ، ليست إلا (ـسـرـاجـ) العربية وقد وردت في القرآن صفة لـلـشـمـسـ ، فـائـ قـعـاليـ : (ـوـجـهـ الشـمـسـ سـرـاجـاـ) . ومنها كلـة (ـدـيـاـ) يعني (ـالـسـرـاجـ) وهي ليست إلا ضـيـاءـ العـرـبـيـ بشـافـظـ صـحـيـحـ بعد سـقوـطـ المـهـمـزـةـ لـلـتـفـيـفـ وهذا عامـ فيـ الـأـرـدـيـةـ .

الـقـسـمـ الرـابـعـ (التـصـرـفـ الـمـعـنـوـيـ فـيـ التـرـكـيـبـ) :

ومن هذا القسم كلـة (ـبـيـ طـرـحـ) يعني خـلـافـ الدـسـتـورـ و (ـبـيـ حـاظـ) غير مـأـدـبـ و (ـبـيـ وـقـوفـ) يعني أـمـحقـ و (ـبـيـ لـطـفـ) يعني غير لـذـيـذـ ، الجزء الثاني من كلـة عـرـبـيـ لكنـهـ من نـاحـيـةـ أـصـلـ الـمـعـنـيـ الـعـرـبـيـ متـغـيرـ تماماـ .

الـقـسـمـ الخـامـسـ (التـصـرـفـ الـلـفـظـيـ فـيـ التـرـكـيـبـ) :

ومن هذا القسم كلـة (ـنـاـقـابـلـ) ، يعني غـيرـ صـالـحـ ، (ـقـابـلـ) كلـة عـرـبـيـ لكنـها رـكـبتـ تـرـكـيـبـاـ أـرـدـيـاـ بـ (ـنـاـ) يعني (ـغـيرـ) ومنـهـ (ـنـاـلـاـئـقـ ، نـاـمـسـاعـدـ ، نـاـمـلـائـمـ ، نـاـمـقـوـلـ ، نـاـمـعـلـومـ ، نـاـمـنـاسـبـ ، نـاـمـوـافـقـ) وـمـعـانـيـهاـ وـاضـحـةـ .
مـ (ـ٢ـ)

القسم السادس (التصريف اللفظي والمعنوي في التركيب) :

ومن هذه الطائفة كلمة (ناشكر) بمعنى (غير شاكر) كأن المصدر استعمل صفة صرامة، وهذا غير موجود في العربية، وإنكار انتهاك المصدر بمعنى الصفة المفردة موجوداً، ومنها كلمة (نا فهم، نا قدر، ناطافت) بمعنى غير قادر فاهم وغير قادر (بمعنى التقدير) وغير قوي.

القسم الثاني من الكلمات (غير متصرف فيها) :

هذا القسم يتعلق بالكلمات التي يقيس على عربتها ولم يحدث فيها تصرُّف، وعدد هذا النوع من الكلمات يكون أكثريّة غالبة بالنسبة إلى اللغات الأخرى. ولو راجم الإنسان القواميس الأردنية مراجعة خاطفة للدهش من كثرة الكلمات العربية التي تفمر مئات الصفحات حتى تبلغ على أوسط تقدير ألف كلمة تحت كل حرف من حروف الهجاء غير الحروف التي لا توجد في الهجاء العربي، وهي قلة قليلة، لكن القاريء قد يعذر في تحديد الشواهد وبقى من القليل عن الكثير، إذ تدوين هذه الكلمات بأجمعها يحتاج إلى كتاب ضخم، مما لساننا بقصده الآن، وهذه الكلمات مصادر وصفات واصطلاحات دينية وقانونية وعلمية واجتماعية، وأيضاً هناك أمثلة عربية متداولة في الأدب الأردني كما هي لم يطرأ عليها تصرُّف:

المصادر العامة: مثل (اتباع، اتصال، اتقاً (بخذيف المهمزة وهذه عادة عند الناطقين بالأردنية)، اجتناب، اجتهاد، اجلال، احتراز، احتضار، احتياط) وغيرها ألف من أمثالها.

والصفات: مثل (آثم، آجل، آخر، أبله، أحمق، أدبي، أعلى، أدق...) ومنها ما يدل على اللون فقط مثل: (أبيض، أبلق، أحمر، أخضر، أحمر، أزرق).



الاصطلاحات الدينية : مثل (أولاء ، أوقاف ، أوصياء ، امامت ، اهاد ، افطار ، ابناء ، اعجاز ، اعتكاف ، استغفار ، استخاره ، ارتداد ، احرام) .
 الاصطلاحات القانونية : مثل (وكيل ، مؤكل ، موجل ، معجل ، مدعي ، مدعى عليه ، اصتفاثة ، اصترداد ، استحقاق شفع ، استحصال بالجبر ، اتفاكم رهن ، انتقال الرهن ، اراضي شاملات ، اراضي لخارج ، اراضي سكنى ، أداء الشهادة ، أخذ بالجبر ، احضار بالجبر ، ارتكاب جرم ، اجراء ، اتهام ، ابراء الذمة ، محضر) وغيرها ما يليغ الآلاف .

الاصطلاحات العلمية : منها ما يتعلق بالعلوم النظرية كـ (إلهيات ، طبيعتيات واقتصاديات ورياضيات ، واجئيات وأخلاقيات وسياسات ونظريات) وغيرها ، وهذه كلها تستعمل بمعانٍها العربية بلا تغيير ، وهناك اصطلاحات أخرى تتعلق بالتاريخ والجغرافية والهندسة والرياضيات والقواعد اللغوية ، وهذه الاصطلاحات تبلغ مبلغ الدهشة من الغزارة حتى لا يحيط بمن يدرس هذه العلوم ، أنها ترجمت بمعانٍها واصطلاحاتها من العربية ، لكنني أتركها مخافة التطاول ، وأتمم هذه الكلمة الوجيزة بأمثال عربية تجري بجري الأمثال الأردية بجمع كلاتها وحركاتها ومدلولاتها كـ (خذ ما صفا ودع ما كدر ، المرء يقيس على نفسه ، المكتوب نصف الملافة ، الكريم اذا وعد وفى ، الان كما كان ، الأقرب كالقرب ، أظهر من الشمس ، مخي ما مضى) . وبتغيير بسيط : (أول طعام بعده كلام ، والله بس باقي هوس) .

* * *

هذا وما زلت أحبني مقصراً في اعطاء البحث حقه من الاستقصاء والتنقيب ، على أن الإنسان كلما فكر في اللغة العربية وصلتها باللغات الأخرى ، وجد من

ناحية غزارةها في المادة ، وتوسيعها في الاشتغال ، وتنوعها في المعانى ، أنها تعم جميع اللغات ، أو بكلمة أصحّ تأثيرها وتصبح علاقتها باللغات علاقة الأم ببناتها ، وليس هذا عن توهّم أو عقيدة دينية ، بل هي حقيقة متناظرة ، ويُمكن أن يلقى الإنسان بوادرها إذا تخلى عن نقلية المنهج الغربي في التفكير على غير هدى ، واستفتقى عن ذلك المنظار الأسود الذي قد يربّيه الحقائق على عكسها ، وبلقنه بأن كل ما في الكون بنفسه ، وليس له خالق أو قائم بأمره . وهذا الأسلوب من التفكير يحيط من مكانة التراث الخالد المجيد الذي شيدته آباء الشرق لمن خلّفهم من الأبناء ، ولا يؤدي إلا إلى استهمار لا يحيلو بحال ، لأنّه ينشئ في الرؤوس دون المذكرات ، وما أخطر هذا الاستهمار وما أرسخ جذوره ، وفي ذلك فلينذير المتدبرون .

صبارك الباكستاني

— ٤٠٠ —