

جامع التواريخ

— أو —

نثار الماحضرة وأخبار المذاكرة للقاضي التنوخي

— ١٦ —

حدثني أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن الأهوازي الكتب
قال: كنا نحْسَنَ كِتَاباً قد نَشَأْنَا بِينَ يَدِي أَبِي الْحَسَنِ بْنِ جَمِيلٍ فِي الدِّيَوَانِ
بِالْأَهْوَازِ وَتَعْلَمْنَا عَلَيْهِ فَكَانَ فِيهَا رَجُلٌ مُتَخَلِّفٌ فِي صَنَاعَتِهِ، فَأَرَادَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ جَمِيلٍ
أَنْ يَغْيِبَ عَنْ صَاحِبِهِ^(١) وَاسْتَخْلَفَ ذَلِكَ الْمُتَخَلِّفَ، فَاغْتَمَّنَا لِتَقْدِيمِهِ عَلَيْنَا،
وَكَانَ الرَّجُلُ يَدْخُلُ إِلَى الصَّاحِبِ وَإِذَا سُأَلَ عَنْ شَيْءٍ لَمْ يَفْهَمْهُ، وَإِذَا فَهَمَهُ لَمْ
يَحْسَنْ أَنْ يَجِيبَ عَنْهُ، وَإِذَا أَجَابَ عَنْهُ اضْطَرَبَ وَلَمْ يَقْمِ بِالْحِجْةِ، فَلَمَّا طَالَ
ذَلِكَ عَلَى الصَّاحِبِ قَالَ: قَدْ أَخْسَرْتَ بِنَاغِيَةَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَمِيلٍ عَنَا أَكْتَبُوا إِلَيْهِ حَتَّى
يَبَدِّلَ، قَالَ فَعَلَّمَا حِينَئِذٍ أَنَّهُ اسْتَخْلَفَهُ لِيَكْتُبَ لِصَاحِبِهِ إِذَا غَابَ فِي مَوْضِعِهِ
وَلَا يَطْمَعَ فِي أَنْ يَنْتَوِبَ عَنْهُ.^(٢)

* * *

حدثنا أبو علي محمد بن الحسن بن جهور العجمي الكاتب الصلحي
البصرى صاحب الستارة المشهور بالآدب والشعر وتصنيف الكتب قال :
كنت أكتب لأبي الفضل بن غيلان بن اسماعيل وهو بأرجان ينتمى لها ،
فقيل له : قد قدم أبو المندى النعمن بن عبد الله يزيد فارس ، والوجه ان

(١) أي صاحب الديوان كما يأتي (٢) بالأصل : تورعه

— ٤٥١ —

تلقاء في غدوة كان ابو الفضل يُحَمِّمُ الْرِّبَعَ ، فقال : كيف اعمل ؟ وغداً يوم حمّاً ولا أت肯 من لقاء الرجل ، ولكن الوجه ان أحِمَّ اليوم حتى أقدر أن القاه غداً ، يا غلام ! هات الدواج^(١) حتى أحِمَّ الساعة ، واذا عنده انه اذا أراد أن يقدم نوبة الحمى ويصح ، تأخرت عنه الحمى وصح غد .

* * *

حدثنا الاستاذ ابو احمد الحسين بن محمد الدبلجي قال : كنت بنواحي المدار في جماعة منهم راجل من الشكرية^(٢) يعرف بابن الجريح ، فخرج علينا أسد ، فابتدر له هذا الرجل بسيفه ودرقه يحاربه ، ودخل معه الأجمة فلم نعرف له خبراً حتى خرج علينا وقد قتل الأسد وحمله على ظهره ، وكان بيتنا وبين الأجمة مسافة صالحة ، فلما انتهى اليانا طرحه عن ظهره ، فما درينا من أي شيء نعجب ، من رجل قتل سبعاً وحده ، او من حمله ايام على ظهره طول تلك المسافة (العجب من يصدق هذا)^(٣) .

* * *

وحدثنا قال : بلغني عن خفيف السمر قندي انه قال : كنت مع مولاي المعتصد في بعض متصداته وقد انقطع من العسكر وليس معه غيري ، فخرج علينا أسد فقصدناه ، فقال لي المعتصد : يا خفيف ! أفيك خير ؟ فقلت لا يامولي ، فقال ولا حتى تمسك فرمي وانزل أنا الى الأسد ؟ فقلت بلى ، فنزل وأعطاني فرسه ، وشد أطراف منطقته واستل سيفه ورمي القراب^(٤) الي فأخذته ،

(١) اللحاف الذي يلبس (م) (٢) لعله الشاكرية جمع شاكري وهو مغرب ومعناه

(٣) هذه ملاحظة بعض النساخين (٤) بالأصل : القراب

وأقبل يشي إلى الأسد^(١) بالضربة فثاره المعتضد بأخرى فقلق هامته فخر صريعاً، ودنا منه وقد نلف فمسح السيف في صوفة حتى نصفه ورجع إلى فاغمدا السيف وركب، ثم عدنا إلى المعسكر وصحته، فالي أن مات ما سمعته يتحدث بحدث بحدث الأسود لا لفظ فيه بلفظة، فلم أدر من أي شيء أَعْجَبَ من شجاعته وشدة، أم من قلة حفلة بما صنعه وكثانته، (أم) من كرمه وغفوه عني، ولا عانبني على ضني بنفسي.

* * *

حدثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن إم المكاتب البغدادي المعروف والده أبي الليث الهمذاني قال: حدثني محمد بن سريع^(٢) العقيلي أحد قوادهم ووجوههم في الحي وقال^(٣) ورد إلى معز الدولة فاكرمه وأحسن إليه قال: رأيت رجلاً من بني عقيل وفي ظهره كل شرط كشرطات الحجام إلا أنها أكبر، فسألته عن ذلك فقال: أني كنت هو يت ابنة عم لي، فقالوا الانزوجك لأن تجعل في الصداق الشبكة - فرس سابقة كانت بعض بني بكر بن كلاب - فتزوجتها على ذلك، وخرجت في أناحتا في سلب الفرس من أصحابها لأن تكون من الدخول بابنة عمي، فأثبتت الحي الذي فيه الفرس في صورة حدّار^(٤) وما زلت أدخلهم، ومرة أجي الخباء الذي فيه^(٥) كأني سائل إلى أن عرفت مبيت الفرس من الخباء، واحتلت حتى دخلت البيت

(١) في العبارة سوء تأليف ويريد أنه عاجله بضربة وثنى بأخرى (م)

(٢) في كتاب الأذكياء لابن الجوزي ص ٤٢ ايزمع وفي الفرج بعد الشدة ٥٥: ٢ بدبر

(٣) لعله: وكان (٤) الحدار لفظ معناه الذي يطوف في القرى يبيع

الأشياء وفصيحه العنقاش (م) (٥) لعله سقط: الفرس وفي الفرج فأثبتت الحي الذي فيه الفرس بصورة محتاز مفتر

من خلفه وحصلت خاف النضد ^(١) تحت عهن كانوا نفشوه ليغزل ، فلما جاء الليل وافى صاحب الخباء وقد زاولت له المرأة عشاء ، وجلسا يأكلان وقد استحكمت الظلمة ولا مصباح لهم ، و كنت ساغبًا فأخرجت يدي وأهويت الى القصعة وأكلت معهم ، فأحس الرجل يدي فأنكرها فقبض عليها ، فقبضت على يد المرأة ، فقالت له المرأة : مالك ويدك ؟ فظن انه قابض على امرأته ، فخلي يدي فخللت يد المرأة ، وأكنا فأنكرت المرأة يدي فقبضت عليها ، فقبضت يد الرجل ، قال لها : مالك ؟ فخللت عن يدي فخللت عن يده ، وانقضى الطعام واستلقى الرجل نائمًا ، فلما استقل ^(٢) وأنا مراصدهم والفرس مقيدة ^(٣) في جانب البيت ، فأتيتها ^(٤) والمفتاح تحت رأس المرأة ، فوافى عبد له أسود فنبذ حصاة ، فانتبهت المرأة فقامت اليه وتركت المفتاح في مكانه وخرجت من الخباء الى ظاهر البيت ، ورمتها بعيني فإذا هو قد علاها فلما حصل في شأنها دبرت وأخذت المفتاح وفتحت القفل ، وكان معي لجام شعر فأوجرته الفرس ، وركبتها وخرجت عليها من الخباء ، فقامت المرأة من تحت العبد ودخلت الخباء وصاحت ، فذعر الحي وأحسوا بي وركبوا في طليبي وأنا أكدر الفرس وخلفي خلق منهم ، فأصبحت وليس ورأي الا فارس واحد برمج ، فلتحقني وقد طلعت الشمس وأخذني طعنني فلا تصل الي طعناته ، ولا فرس ينحيني الى حيث لا يبني من الرميم شيء حتى وافينا الى نهر عظيم ،

(١) النضد ما نضد من المتعاع وجعل بعضه فوق بعض (م) (٢) في الفرج : على يدا صاحبته (٣) في الفرج والا ذكاء استقل وهو غلط (٤) بالاصل يقيده (٥) في الفرج : والفرس مقيد في جانب وابنته في البيت غير مقيدة ومفتاح قيد الفرس تحت رأس المرأة

فصحت بالفرس فوثبته ^٦ وصاح الفارس بالفرس الذي ^(١) تحته فقصرت ولم تثب ^٧ فلما رأيته عاجزاً عن العبور وقفت لأريح الفرس واستريح ^٨ فصاح بي فأقبلت عليه بوجهه ^٩ فقال : يا هذا أنا صاحب الفرس الذي ^(١) تحتك وهذه ابنتها ^{١٠} فإذا ^(٢) ملكتها فلا تخدع عنها فإنها تساوي عشر ديات وعشرين ديات وعشرين ديات ^{١١} وما طلبت عليها شيئاً قط إلا حقته ^{١٢} ولا طلبني عليها أحد إلا فته ^{١٣} إنما سينت الشبكة لأنها لم ترقط شيئاً إلا أدركته فكانت كالشبكة في صيده ^(٣) ، فقلت له : اذا نصحتني فوالله لا أصحنك ^{١٤} ، كان من صوري البارحة كيت وكيت ^{١٥} وقصصت عليه قصة امرأته والعبد وحيلتي في الفرس ^{١٦} ، فأطرق ثم رفع رأسه وقال : مالك لا جزال الله من طارق خيراً ^{١٧} ، ظلت زوجتي وأخذت قعدي ^(٤) وقتلت عبدي .

* * *

وحدثنا ابن أبي الليث ^{الكاتب} ، قال حدثني رجل من بنى النمر بن قاسط يسمى دكين بدوي شاهدته بالأنبار قال : كان معز الدولة لما حصل بسنجار يشد فرساً له جليل القيمة بين يديه في أقرب الموضع إلى مبيته ^{١٨} ، فعتبت ^(٥) عليه وطممت في سله وعملت الحيلة في ذلك فلم أتمكن ^{١٩} ، إلى أن جئت ليلة من الليالي فوجدت بعض السوام وقد نزع جبة عليه ^(٦) صوفاً وهو نائم وقد طرحتها إلى جنبه ^{٢٠} فلبستها وجئت إلى الفرس وأخذت الخلاة من

(١) الصواب : التي (٢) في الأذكىاء : فاذقد . (٣) في الفرج في التعلق به

(٤) القعدة من الدواب الذي يقتعده الرجل للركوب خاصة (اللسان عن الليث)

(٥) لعله : فعينت عليه يعني فتعجبت منه وبالعبارة من لغة العامة . (٦) لعله : عنه

رأسه لأحله واركبـه ، فلما طرحت المخلاة استيقظ معز الدولة وأحسـت بحر كـته ، فأخذـت الغربـال وطرـحت به باـقـي الشـعـير الـذـي كانـ في المـخـلاـة وسرـدـته ^(٣) وأعـدـته إلى المـخـلاـة وأوـهـمـته أـنـي أحـد السـوـاسـ وـقـدـ فعلـتـ ذـلـكـ مـنـ فقدـ الأـفـرـسـ ، فـلـمـ رـأـيـ أـفـعـلـ ذـلـكـ صـاحـ بالـفـارـسـيـةـ بـكـلامـ فـهـمـ مـعـناـهـ «ـحـبـهـ منـ الشـعـيرـ لـاـ تـرـدـهـ إـلـىـ رـأـسـهـ»ـ فـتـرـكـتـ المـخـلاـةـ وـصـرـحـ الفـرـسـ يـطـلـبـهـ ،ـ فـقـالـ معـزـ الدـوـلـةـ بـالـفـارـسـيـةـ :ـ قـصـرـ عـلـيـهـ ،ـ فـتـمـكـنـتـ مـنـ الـحـيـلـةـ وـأـهـوـيـتـ إـلـىـ الرـسـنـ فـحـلـلـتـهـ مـوـهـمـاـ لـهـ أـقـصـرـهـ وـاستـوـيـتـ عـلـىـ ظـهـرـهـ وـصـحـتـ بـهـ فـخـرـجـتـ مـنـ العـسـكـرـ ،ـ وـصـاحـ الـأـمـيـرـ معـزـ الدـوـلـةـ وـرـكـبـ سـرـعـانـ العـسـكـرـ فـيـ طـلـبـيـ ،ـ فـماـزـلـتـ اـرـكـضـ عـلـيـهـ وـخـلـفـيـ جـمـيعـهـ حـتـىـ حـصـلـتـ فـيـ شـعـبـ طـوـيلـ وـهـمـ وـرـائـيـ ،ـ فـاسـتـقـبـلـنـيـ قـوـمـ مـنـ الـعـلـافـةـ رـأـيـتـهـ عـلـىـ بـعـدـ مـنـ خـوـءـ مـشـاعـلـهـ وـمـعـهـمـ عـسـكـرـ ،ـ فـقـلـتـ فـيـ نـفـسـيـ :ـ يـادـ كـيـنـ الـيـوـمـ يـوـمـكـ وـرـاءـكـ عـسـكـرـ وـأـمـامـكـ عـسـكـرـ فـاـنـ مـلـكـوكـ لـمـ يـوـصـلـوكـ إـلـىـ مـعـزـ الدـوـلـةـ إـلـاـ مـيـتاـ وـلـيـسـ غـيـرـ الـاـقـدـامـ عـلـىـ مـاـنـقـدـرـ فـيـ النـجـاهـ ،ـ فـقـامـ فـيـ نـفـسـيـ أـنـ أـحـمـلـ عـلـىـ مـنـ هـوـ أـمـامـيـ وـلـيـسـ لـهـ عـلـمـ بـخـبـرـيـ ،ـ فـسـلـلـتـ سـيفـاـ كـانـ مـعـيـ فـوـقـ ثـيـابـيـ وـنـحـتـ الجـبـةـ الـتـيـ لـبـسـتـهـ مـنـ ثـيـابـ سـوـاسـ مـعـزـ الدـوـلـةـ ،ـ وـحـرـكـتـ وـهـمـ لـاـ يـرـوـيـ لـأـنـهـ فـيـ الضـوـءـ وـأـنـاـ فـيـ الـظـلـمـةـ ،ـ فـلـمـ قـرـبـتـ مـنـهـمـ صـحـتـ بـهـمـ صـيـاحـاـ عـظـيـمـاـ ،ـ فـقـدـرـوـيـ اـبـداـ خـيـلـ قـدـ كـبـسـتـهـمـ تـرـيـدـهـ ،ـ وـأـقـبـلـ أـحـمـلـ عـلـىـ وـاحـدـ وـاحـدـ وـأـنـاـ ضـرـبـ فـيـتـوـقـانـيـ وـاحـذـرـهـ إـلـىـ أـنـ تـخـلـصـتـ مـنـهـمـ وـجـرـيـتـ ،ـ وـلـحـقـتـ بـهـمـ الـخـيـلـ الـتـيـ كـانـتـ خـلـفـيـ وـتـشـاغـلـوـاـ بـسـاعـلـهـمـ عـنـ قـلـيلـاـ ،ـ فـقـتـ الـفـرـيقـيـنـ وـحـمـلـتـ الـفـرـسـ إـلـىـ

(٣) يعني غرباته والعبارة أيضاً من لغة العامة

الشام فبعثه على سيف الدولة ثلاثة آلاف درهم، ورحت في البلاد إلى أن صرت إلى بغداد ومعز الدولة يطلب قوماً من العرب لفرض وينفذهم إلى بعث، فحملني المسيب بن رافع العقيلي في جماعة إليه عرضهم عليه فأثبتتني، فلما وقفت بين يديه اقتحمتني عينه لأنني دميم، فقال: «يدست دينار» فعلمت أنه أراد عشرين ديناراً، فكلمه المسيب والهنا العقiliان، فزادهما ثلاثة دنانير فقال له رجل له فضل ومنزلة وهو في أهله^(١) وفي شجاعته، فقال: لو كان هذا كله فعلنا ما كان يقدر أن يصنع؟ فقلت لبعض النقائب: أي شيء قال؟ ففسره لي؟ قال قلت: أيها الأمير! أقدر أصنع: أضع نفسي على فرس بين يدي ملك مثلك، فأحتال في أمره حتى آخذه سائساً ثم أركبه، وقصصت عليه قصته مع فرسه بسنجار وذكر بيده وثنه فقال: وانت صاحب الفرس بسنجار؟ قلت له نعم، فضحك وقال: نزلوا وأربعين ديناراً ففعلوا.

* * *

حدثني أبو الحسين قال: اجترت بطريق سر من رأى فدخلت القصر المعروف بالأحمدية لا شاهد آثاره فلما توسطته رأيت مكتوباً على حائط فيه: في الأحمدية من يأتيه معتبر لم يبق من حسنه عين ولا أثر غارت كواكبه وانهد جانبها ومات صاحبه واستفطع الخبر وأنشدني لنفسه:

رقاً أريك بمقلاة كفتها طول السهاد
أصبحت منها في السوا دوفي السواد من الفواد

(١) أمه أهلية

وأنشدني أبو القاسم الصوري قال انشدني أبو الحسن الموسوي العلوى لنفسه :
يانازلاً في السواد من مقلتي وفؤادي

* * *

حدثنا ابو الفضل محمد بن عبيد الله قال : أخبرني جماعة من شيوخ الكتاب ببغداد أن القاسم بن عبيد الله كان قد أوجس في نفسه من اختصاص الحسين بن عمرو النضراني كاتب المكتفي ^(١) فوضع عليه من يأتيه بأخباره، حتى اظهر لمنية كان ابن الحسين بن عمرو يتعشقها انه يعشقها ^(٢) ويلا عندها، وكان يتسلطها أحاديث الحسين بن عمرو وابنه لكثره ملازمتها له حتى غلبه عليها ، فاضطرّ ابن الحسين بن عمرو ان يدخل القاسم من أجلها ، واجتبه وصار كالنديم له فلاؤ عنده بالاحسان وضرّب ^(٣) بينه وبين ابيه ، و كان يأتيه بأخباره ، فجاء يوماً فأعلمه انه قد شرع مع المكتفي في الوزارة وضمن القاسم وأسبابه بمال عظيم ذكر مبلغه ، وانه قد تقرر الأمر مع الخليفة أن يستوزر ابراهيم بن حمدان الشيرازي كاتب الحسين بن عمرو (وقال ابو الفضل وهو جد ابي القاسم علي بن الحسين بن ابراهيم المعروف بالمشرف ^(٤)) على ما كان ينظر فيه المكتفي ^(٥) ، ويلبسه السواد ويخاطب بالوزارة ، لأنهم لم يرغبوا في الاسلام ولم يجز استيزار ذمي ، وان تكون الدواوين والأمور كلها اليه ويؤمن الوزير ان يصدر عن امره ولا يصل الا في أيام المواكب والمحالس الحافلة للعرض فقط واقامة الرسم ويلبس السواد والسيف والمنطقة ، وان

(١) لعله سقط : به (٢) لعله سقط ما معناه : وجعل (٣) ضرب بين القوم : اغري

(٤) علي بن الحسين هذا كثرا ذكره في تجارب الأمم (٥) لعله : للمكتفي

فارس - داية المكتفي - هي التي قررت ذلك مع الخليفة ، وانه قد وعدهم ليوم يعينه قريب ذكره ليقبض على القاسم وأسبابه ويسلمون الى الحسين بن عمرو . وشاور القاسم أبو العباس ابن الفرات كيف يصنع ؟ فقال له : عندي ما يكفيك هذا الامر ، قال وما هو ؟ قال كتاب بخط الحسين بن عمرو الذي يعرفه الخليفة الى أيك ، كتبه اليه من بعض الوجوه التي خرج اليها المكتفي في أيام المعتصم وهو اذ ذاك كاتبه ، يخبر أباك من بخل المكتفي وسقوط نفسه وعيوبه وفواحشه وضعفه ونقصه بكل عظيمة ، ويشير على أيك ان 'ينهي ذلك الى المعتصم وان يشرع في استدعائه الى الحضرة لثلا يفتضح الملك . والوجه لك أن تعلم ثبـتاً بـجـمـيع أـمـلـاـكـكـ وـمـاـ تـحـويـهـ يـدـكـ وـدارـكـ وـملـكـ من جـمـيع الأـشـيـاءـ وـتـصـيرـ إـلـىـ الـخـلـيـفـةـ وـتـسـتـخـلـيـهـ فـإـذـأـخـلـ طـرـحـتـ نـفـسـكـ يـنـ يـدـيـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـبـكـيـتـ وـأـخـرـجـتـ الثـبـتـ وـسـأـلـهـ أـنـ يـقـبـلـ جـمـيعـهـ مـنـكـ عـفـوـاـ حـلـلـاـ وـبـقـرـكـ عـلـىـ خـدـمـتـهـ اوـ أـنـ يـوـمـنـكـ عـلـىـ جـسـمـكـ وـنـفـسـكـ وـانـ لاـ يـسـلـمـكـ إـلـىـ الـحـسـنـ بـنـ عـمـرـ وـفـانـهـ غـيـرـ مـأـمـونـ عـلـىـ^(١) ، فـإـذـأـسـأـلـكـ عـنـ سـبـبـ ذـاكـ اـعـلـمـتـهـ اـنـ الـحـسـنـ بـنـ عـمـرـ وـأـظـهـرـ السـرـ بـفـلـكـ ، وـأـخـرـجـتـ الـكـتـابـ إـلـيـهـ وـقـلـتـ لـهـ يـاـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ كـيـفـ تـأـمـنـ عـلـىـ نـفـسـكـ وـدـوـلـتـكـ مـنـ هـذـاـ اـعـتـقـادـ فـيـكـ ؟ـ فـإـنـهـ اـذـ قـرـأـهـ مـعـاـ قدـ سـمـعـهـ مـنـكـ اـنـحـلـ وـرـجـعـ لـكـ وـانـقـلـبـ عـلـىـ الـحـسـنـ بـنـ عـمـرـ وـلـكـ وـيـسـلـمـهـ^(٢) إـلـيـكـ ، وـكـانـ الـمـعـتـضـدـ يـخـافـهـ حـتـىـ هـلـكـ ، وـانـكـ أـنـسـيـتـ أـمـرـهـ إـلـىـ الـآنـ فـأـظـهـرـتـهـ ، وـأـخـمـنـ الـحـسـنـ بـنـ عـمـرـ وـأـبـراـهـيمـ

(١) لعله سقط (شيء) (٢) لعله يسلم اليك

الشيرازي وأسبابها كذا وكذا الوفا نقدر على استخراجها منهم فان الخليفة يحييك ^١ و اذا وعدك فعرفه ان هذا أمر قد ظهر وفشا و تحدث به الناس و كثرت معه الاراجيف ^٢ و انه ان اخر تسليمهم اليك و قفت الامور على العمال و ضمك فيها كل أحد فأحضر ذلك به و وقفت أمور الوزارة و سخفت من تأخير تسليمهم اليك فانه يسلّمهم . قال فركب القاسم في الحال الى المكتبي يعلم جميع ماقاله لها ابو العباس فجري الأمر على ما ذنه و عاد القاسم وقد أذن له الخليفة في القبض على الحسين بن عمرو و اسبابه ، فقبض عليهم واصطفي ^(١) اموالهم ، فلما احس بنفذها انفذ الحسين بن عمرو و ابراهيم الشيرازي الى الأهواز على سبيل النفي و وكل بهما ، فلما حصل بالاً هو از قتلهما الموكلون ، وقيل انهما جعلا في بيت وسد و منع من دخول الماء اليهما والغذاء فلم يعاملن بوطهما فتح الباب و نقلتا الى بيت آخر وأظهر أن أحدهما ادر كها . قال فلما خرج القاسم وقد ظفر و تم له التدبير قبل رأس أبي العباس بن الفرات وعينيه و شكره وقال : انت اي و عضدي و ما اشبه ذلك من القول ، فحسده ابن فراس على ذلك و قال لقاسم : أيها الوزير سل ابا العباس من أين له هذا الكتاب ؟ فسألته فقال ابو العباس : كنت منذ دهر مجتازاً في بعض الطرقات فرأيت في دكان نطااف ^(٢) عليه ظهور ^(٣) معلقة ليجعل فيها ما يبيعه من الناطف على الناس ، وما رأيت قط شيئاً مكتوباً الا احببت قراءته ، وقد أخذت من ذلك دفعات كثيرة و فوائـد كباراً ، قال فلحظت الظهور

(١) لعله واستصفي (٢) لعله سقطت الكلمة (رفاً) او ما في معناها (٣) يراد بالظهور السقط من الوراق و سميت ظهوراً لأنه كتب على احد وجيهها وترك ظهورها يضاً (م)

فوقعت عيني منها على عنوان هذا الكتاب، فعرفت خط الحسين بن عمرو، فتسببت نفسي قراءة الكتاب، فقلت لغلاجي: امض فاشتر هذا الناطف في ذلك الظاهر وأوّمأت إلى هذا الكتاب ففعل وجاءني به، فقرأته فوجدت فيه العظام، فقلت في نفسي: هذا أثر الناس يكتب لرجل ويختلفه بمثل هذا الكتاب، فلعله أن يلحقني يوماً شرّ من هذا الرجل فأدفعه بهذا الكتاب أو أعي عليه عيوبه، فساحت آثار الناطف منه واحتفظت بالكتاب فهو عندي منذ كذا وكذا سنة، فلما حدثني الوزير الآن بهذا الحديث علمت أنه موضع اظهار الكتاب فأظهرته. فلما اصرف ابن الفرات عن المجلس قال ابن فراس للقاسم: ^(١) - وكان يشنعه ^(٢) عنده دائماً فلا يلتفت إليه - قد بان لك مقدار شر ابن الفرات، هذا شر عليك من الحسين بن عمرو، لأنّه عدو مدغل ^(٣) مندس بين ثيابك، والحسين كان عدواً مكاشفاً وأنت على اتقائه أقدر، ما يؤمنك أن يكون ابن الفرات قد تحفظ عليك في مدة استرسالك إليه ما هو أكثر من هذا أو قد حصل خطلك بألوان فيها الدم وأنت ناس كما فعل بالحسين بن عمرو؟ وما يؤمنك أن يكون عنده من خطوطك أو خطوط ^(٤) أيك ما يجري هذا المجرى؟ فان الناس ربما سخطوا على أصحابهم واستوئمنوا ^(٥) إلى بيتهم عند أصحابهم، وإنما يتربّب منك ابن الفرات إعراضًا أو أدنى خلاف عليه في شيء لا يوثره وتوثّره أنت فيظهر ل الخليفة عنك وعن ^(٦) أيك ما هو أعظم من هذا فتهلك، وان أمسكت عنه فأنت ربّهم ^(٧) في حجره وعنه انه قد ردك إلى الوزارة برأيه ويقطّع الدنيا ويفوز بها

(١) بالأصل يشيعه (٢) اي خفي (٣) لعله واسترسلاوا (٤) لعله: ربّهم

يعني انه ينظر اليك كما ينظر الى ربّ

وبفائدتها وتكون التبعة عليك ، وان أوحسته قتلك بمثل هذا الفعل ، فا قبل رأيي وعاجله واحتل عليه بسم تدسه اليه وتخليص منه . قال فوقع ذلك في نفس القاسم وما زال ابن فراس يقوى رأيه الى ان عمل له سما في تفاحة وأشمه ايها فأنتفته وكان هذا الكتاب **أشام** كتاب سمع به .

* * *

وحدثني أبو محمد^(١) قال حدثني بعض شيوخ الكتاب ببغداد عمن حدثه انه سمع ابا الحسن بن الفرات يقول لأبي جعفر بن بسطام و كان بي الرأي فيه : ويحك يا ابا جعفر لك قصة في رغيف ما هي ؟ فقال مالي قصة في رغيف ، فلم يزل به ابو الحسن الى ان قال له إن أخبرتني بذلك كان خيراً لك ، قال نعم : إن أمي كانت عجوزاً صالحة وعودتني منذ ولدت أن تجعل تحت مخدتي التي أنم عليها في كل ليلة رغيفاً فيه رطل اذا كان من غد تصدقـت به عني ، وأنا أفعل هذا إلى الآن ، قال فقال ابن الفرات : ما سمعت بأعجب من هذا ، اعلم اني من أسوأ الناس رأياً فيك لأمور اوجبت ذلك ، فعدّ بعضها وأنا منذ أيام مفكـر في القبض عليك ومطالبتـك بالـمال ، فأرى منذ ثلاثة ليالـ في منامي كـأنـي قد استدعيـتك لاـقبض عليك فتحاربني وتنـزعـ عليـ ، فـأتـقدمـ بـمحـارـبـتكـ فـتـخـرـجـ إـلـىـ منـ يـحـارـبـكـ وـيـدـكـ رـغـيفـ كـالـترـسـ فـتـقـتـقـ بـهـ السـهـامـ فـلـايـصـلـ إـلـيـكـ مـنـهـاشـيـ وأـشـهـدـ اللهـ عـزـ وـجـلـ اـنـيـ قدـ وـهـبـتـ اللهـ تـعـالـيـ ماـ فـيـ نـفـسـيـ عـلـيـكـ ، وـانـ رـأـيـ لـكـ اـجـمـلـ رـأـيـ مـنـ الـآنـ فـانـبـسـطـ . قال فأـكـبـ ابوـ جـعـفرـ عـلـيـ يـدـيـهـ وـرـجـلـيـهـ يـقـبـلـهـ .

(بنـعـ)

(١) كتاب الوزراء طلال ص ٦٤ والفرج بعد الشدة ١٧٧:١