

رسالة تدبير المنزل لارسطو الفيلسوف

هي مقالة نادرة الوجود توافت الى العثور عليها في مجموعة من مخطوطاتي فأحببت الان نشرها بعد تقديم كلام عليها تعريفاً للمجموعة ولقى تدبير المنزل :

(١) وصف المجموعة

هي بطول ٢٣ سنتيمتراً أو عرض ١٦ سـ و مـعـدـلـ ماـفـيـ كلـ صـفـحةـ منـهـاـ ١٩ـ سـطـراـ بـمـخـطـوـطـ مـخـتـلـفـ قـدـيـةـ عـلـيـهـ مـسـحـةـ مـنـ الطـلـاوـةـ خـشـبـةـ الـورـقـ خـشـبـةـ الدـقـنـ مـفـشـأـةـ بـالـجـلـدـ الاسـدـ الـقـدـيمـ شـرـقـيـ التـجـلـيدـ جـمعـتـ مـبـاحـثـ مـفـبـدـةـ فـيـ عـلـوـمـ الطـبـ وـالـطـبـيـعـاتـ وـالـفـنـونـ وـالـعـمـرـانـ وـمـزـيـةـ اـهـمـ مـقـالـاتـهاـ الـابـتـادـ بـكـلـامـ (ـالـعـلـةـ فـيـ كـذـاـ)ـ .ـ وـعـنـاـوـينـهاـ بـكـلـامـ (ـالـثـمـرـةـ)ـ .ـ فـيـ اوـلـاـ خـرـمـ خـوـ كـرـاسـيـنـ وـقـبـلـ آخـرـهاـ خـرـمـ بـضـعـ صـفـحـاتـ وـفـيـ آخـرـهاـ صـفـحةـ وـاحـدـةـ وـالـبـاقـيـ مـنـهـاـ ٣٥٨ـ صـفـحةـ تـؤـلـفـ هـذـهـ الـمـجـمـوعـةـ الـمـهـمـةـ الـخـطـ الـمـدـدـةـ الـتـقـيـطـ وـالـتـبـيـبـ عـلـىـ هـوـاـمـشـ النـسـخـةـ وـلـاسـيـاـ فـيـ اوـلـاـهـاـ وـعـلـىـ دـاـخـلـ الـدـفـةـ الـاـولـىـ اـيـاتـ شـعـرـيـةـ طـيـةـ مـشـوـشـةـ تـوـقـتـ فـيـ قـرـاءـتـهـاـ وـفـيـ آخـرـهاـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ (ـوـكـتـبـهـ اـبـوـ السـرـورـ اـبـنـ الـحـكـيمـ وـبـهـ صـاحـبـ الـكـتـابـ)ـ .ـ وـعـلـىـ هـامـشـ اـحـدـىـ الصـفـحـاتـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ (ـمـلـكـهـ مـنـ فـضـلـ رـبـهـ الـحـبـيـبـ تـقـولـاـ عـبـدـ يـوسـفـ الطـبـيـبـ اـبـنـ الـمـرـوـقـ الرـجـلـ الـنـصـرـاـيـيـ الـلـدـكـيـ الـمـذـهـبـ اـرـنـاـ عـنـ اـجـدـادـهـ وـذـكـرـهـ وـهـنـ اـشـفـلـ بـكـتـبـ (١)ـ هـذـاـ عـلـيـهـ السـلـامـ)ـ وـمـنـ قـدـمـ الـنـسـخـةـ وـشـؤـونـ اـخـرـىـ اـسـتـدـلـلـتـ اـنـ هـذـاـ التـارـيخـ اـقـدـمـ وـخـطـ اـخـاـشـيـ اـحـدـثـ مـنـ خـطـ الـكـتـابـ وـكـذـكـ مـاعـلـيـ دـفـتـهـ .ـ وـقـدـ اـحـدـثـ اـعـجمـاـهـ تـشـوـيـشـاـ فـيـ بـعـضـ الـاـلـفـاظـ اـتـصـلـ (ـبـرـسـالـةـ اـرـسـطـوـ هـذـهـ)ـ فـاـصـلـعـتـهـ .ـ وـالـيـكـ وـصـفـ مـبـاحـثـ هـذـهـ الـمـجـمـوعـةـ :

(١) رسالة في تعليقات الاسكندر الافروديسي Aphrodisii A. من اهل القرن الثالث للميلاد ومن معاصري جاليوساني ذكره وهن اشتقوا بكتاب ارسطوطائيس وشرحها ورسالته ١٧١ مقالة صغيرة سقط بعضها بخرم الكتاب وكل منها يبتدئ بكلمة (العلة) و منها اسمها .

(١) ولعله يريد لل مجرة كما كان شائعاً وهذه السنة المجرية تقابلها سنة ١٦٥٩ م. أو أنها تحرير لسقي آدم .



(٢) ثالث المسائل الطبية على وجه آخر ثيوفرستوس Theophrastus ابن ارسطوطاليس وتلميذه وهذه الكلمة التي استهير بها هي لقبه لقصاصته اما اسمه الاصلی فهو تيرتاموس Tertamus وقد توفي سنة ٢٧٨ق.م ورسالته في مسألة ١١٨ ولها مؤلفات مشهورة وبعضها مفقود منها (تدبير المنزل) ذكره ابن القسطي ونجهل اعمره.

(٣) ثالث مسائل ارسطوطاليس Aristotle الفيلسوف الشهير المتوفى سنة ٣٢٢ ق.م وهي في نسختي باسم (مابابا). وقال ابن ابي اصيحة المتوفى سنة ٥٦٦٨ (١٢٦٩) في كتابه (عيون الانباء) ان اسمها ايضاً (المسائل الطبيعية) وان عددها سبع عشرة مقالة واما في نسختي فهي خمس عشرة مقالة في الازمان والاهمية والامراض المتولدة بحسبها والملاجئ والعرق والثغر والسكر والتعب والاعياء والجلوس وشكله والمشاركة في الالم اي العدوى والنافض والبرد والشعرية والآثار السكانية في الوجه وجميع البدن وخصائص الحيوانات والصوت والطيب والروائح المتغيرة والامزجة والعلة وكلها جديرة بالنشر ولا سيما مقالة (العدوى) اوله مؤلفات كثيرة اعنى العلامة بشرحها ونشرها .

(٤) ثمرة من كلام جالينوس ومحبى في الترباق تبتدىء بكلمة (العلة) ايضاً . والاول هو كلوديوس جالينوس C. Galenus الطبيب المشهور المتوفى سنة ٢٠١ وله مؤلفات مطبوعة ومفقودة وبعضها انتحله . والثاني هو محبى النحوى Grammaticus اليوناني الملقب فيليونيوس Philonius اي المجتهد وهذا فسر مقالات (مابابا) المذكورة وعرب كتب جالينوس ومنها (جوامع كتاب الترباق) ولعله هذه الرسالة وكان معاصرأ لافتتاح العربي في القرن السابع لمبلاد .

(٥) كلام طي لعيسي بن ماسويه وهو من علماء صدر الدولة العباسية الاول ومترجمه (٦) ثالث مسائل طبية على وجه آخر (٧) شروط القاء الادوية البسيطة في المركبة (٨) اليرقان وتعليلات مفيدة في مسائل طبية (٩) تعاليم الاغذية وتقسيم الادوية (١٠) ثالث المسائل الطبية (١١) الشعر (١٢) الروح والنفس (١٣) العطش (١٤) الحقن جالينوس (١٥) الروائع (١٦) قوانين حسنة في الادوية والاغذية (١٧) ثالث مقالة ارسطوطاليس في تدبير المنزل التي نشرها وهي في ست صفحات ونصف (١٨) مسائل في الحيوان فيها خرم قليل (١٩) تعليق املاه الشیخ

الفاصل أبي الفرج عبد الله بن الطيب المتوفى سنة ١٠٤٣ م (٩٤٣٥) في موضوع الصناعة الموسيقانية سقطت الورقة الأخيرة منها . هذه مواضيع الكتاب كلها مردها هنا خشية أن تبعث بذ>p الضياع بهذه النفائس .

(٢) علم تدبير المنزل

لقد عرف العرب الحكمة العملية واقسامها وذكروها في مؤلفاتهم وما وفقت عليه من ذلك قول الامام عاصم الدين أحد بن مصطفى بن خليل المعروف (بطاش كبرى زاده) أبي ابن الحجر الكبير المتوفى سنة ١٥٦٠ هـ (٩٦٨) في موسوعته (مفتاح السعادة ومصباح السعادة^(١)) ما محصله :

ان للحكمة العملية أربع شعب : (الاولى) ان تتعلق بالشخص وحده وهي علم الاخلاق . و (الثانية) ان تتعلق باهل المنزل لدوام الانس والاختلاف وهي علم تدبير المنزل . و (الثالثة) ان تتعلق باحوال أهل البلد لنظام احوال الملك والسلطنة وهي علم السياسة . و (الرابعة) ان تتعلق بأداب الملوك ووظائف السلطان وآداب الوزارة والاختساب وقود العساكر والجيوش وهي من فروع علم الحكمة . واسترسل صاحب المفتاح هذا في وصف الشعب اصولها وفروعها بالاجمل لنفسه الآن .

على ان موضوعي الآن هو في فرعين متداخلين (احدهما) علم تدبير المنزل او الاقتصاد المنزلي الذي يسميه الافرنج Economic domestique . و (الثاني) علم تدبير المدينة او الاقتصاد السياسي ويسمونه Economic politique . ولقد عرف الاول : انه علم ب صالح جماعة مشاركة في المنزل كالوالدين والولد والمالك والمملوك . و اشتهر اليونانيون في هذا الفن وعرفوا اصوله وفروعه وأفوا فيه كثيماً أشهرها عندهم كتاب زينوفون xenophon الفيلسوف المتوفى سنة ٣٥٥ قم والملقب بالنحلة لفصاحته . و كتاب ارسطو طاليس الفيلسوف و كتاب ابن أخيه

(١) هذه الموسوعة نسخ خطوطه افضلها نسخة العلامة احمد باشا تيمور وقد طبع في تسع - سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ م جزأان منها في نحو ألف صفحة بقطع ربع كبير والجزء الثالث في النسخة التيمورية جديراً بطبع وهو من الدوحة السابعة الى آخر الكتاب وكله



تيوفروسطوس وقد مر ذكرها . وكتاب روفس الفيلسوف الافسي الذي كان قبل جالينوس المشار إليه فيما مر . وعرب العرب هذه الكتب مثل غيرها في صدر الدولة العباسية فكتاباً زينوفون وتيوفروسطوس مفقودان في ما نعلم أو نادران وكتاب أرسطو نشره الآن وهو نادر وكتاب روفس نشرته مجلتنا الضياء والمشرق^(١) . وقد ألف العرب فيه كتاباً ورسائل .

وعرف الثاني : انه علم بصالع جماعة متشاركة في المدينة وهذا كان عند البوتان عاماً ولم فيه مؤلفات منها (تدبر المدن) لارسطوطاليس والف فيه العرب كتاباً منها (سياسة المدينة) للغاري الفيلسوف وغيره . وفي القرن السادس عشر للميلاد جمع أصول هذا العلم وخصصه شلي فعد فناً حديثاً وفيه مؤلفات كثيرة مثل قسيمه عند الأفونج اليوم .

أما الرسالة التي اخترتها اليوم لارسطو من هذا العلم فهذه هي بالحرف الواحد كما في المجموعة المومالية وقد وضعت ما اصلحته منها بين هلالين لتمييزه والله المادي إلى الصواب .

ثمار مقالة ارسطو طاليس في تدبر المنزل

الفرق بين السياسة المترizية والسياسة المدنية مما ينافي المترiz
والسياسة فالمنزل (ذور ناسة) واحدة والمدينة ذات وناسات كثيرة . فتدبر

(١) نشرت مجلة الضياء اليازجية فصل المال واخدم من هذه الرسالة (٢ : ١٩٩) ثم نشرت مجلة المشرق اليسوعية الرسالة برمتها في المجلد السادس عشر منها طبعت معارضتها بنسخة رسالة ارسطو في مدربيه فكتبت مقالة و المعارضة لها في المجلد السادس عشر صفحة ٢٥٧ وبه ارتياحت على قصر البايع ان مؤلفها هو (روفس) الذي ورد اسمه محظوظاً ومصححاً حتى توشش أمره في كثير من الكتب القديمة والحديثة مثل (بروش او برس) و (برس) اذا لم يجد أحد هذه الاسماء في كتب التراجم أو التاريخ اما روفس فترجم كما



المنزل إنما يتم بالسياسة المنزليّة حسب^(١). والمدينة تم بالشريعة والسياسة. والسياسة تختلف بكثره الصناعات والنظامات. من الصناعات ما يستعمل موضوعها ولا يعمل كصناعة الزمر وآلات الغناء. ومنها ما تعمل و تستعمل. من جملة هذه الرئاسة المدنية فانها تحدث النظام و ترجع فتعمله للانتفاع به. والرئاسة المنزليّة تعمل بسياسة المنزل و تنتفع به. والرئاسة المدنية تكون مدينة تضمها المنازل وكورها و ضياعها. و ثبات النظام في جميع ذلك على نسبة لتحسين الحياة و تطهير فان لم (تفو) على ذلك بسبب ما كانت تجتمعه و تعجل فساده. و لأن الجزء يتقدم الكل فالكل مركب من (اجزاء كثيرة). ما يتقدم النظر في السياسة المنزليّة على السياسة المدنية والمنزل يتم (سكنه) وفيه. وأول حاجاته (المرأة) والثور الحارث. فالثور الحارث مبدأ على الغذاء. وبالمرأة تحفظ الحرية لأن يهاتم الصيانة وحسن المعاونة. وأول العناية ينبغي أن ينتفع بالفلاحة ثم بالمعادن الأرضية. و الفلاحة اس الغذاء. و ثمار الفلاحة لا تخرج طوعاً من نفسها من دون عنابة منا ولا بالأكراد لها. و غذاء الكل أصله الأرض و تسمى ام الكل بالطبع. و الفلاحة تقع فيها أيضاً القوة لأنها لاتعاني كما يعاني باقي الصناعات بالايدي حسب. لكن باجهاد جميع الجسم بقوى ناهضة فيه لأن ثمار الفلاحة كثيرة ما اذا (اجبرت) تهلك. فلهذا يجب ان تقع العناية بالفلاحة لكيها يستمد منها عوض المالك. فالعناية بالمرأة لأن الذكر والأنثى (مشتركان) بالطبع في المعاونة والابlad.

وكل منها يشتق صاحبه طبماً ومثل ذلك يوجد في سائر الحيوانات ولا يوجد أحد هما (من) دون الآخر. فالمجدة الوجودية تطلب كل منها الآخر طبعاً وهذا يشتراكان ^(١)

والحيوانات تطلب طبع التأكيد بالاشتراك الذي من الذكر والانثى . فاما الانسان ^(٢) بالعقل والفكر يضيف الى اشتقاق طبع التأكيد حسن المعاونة ولا (يغوي) الاولاد لاتباع الطبيعة حسب . بل (يبتغيهم) لانتفاع بهم عند ضعف قوتهم وضيق حاله . وهذا بما (يحن) عليهم عند التربية وبعد التربية (يختلف) الشخص من الشخص لي-dom ببقاء النوع . ومع اشتراك الذكر والانثى جعل الخالق تعالى حاكمهما (متضادة) حتى يتواافقا في الاعمال بان ينطاع الاضعف للقوى . فالذكر (ذونجدة) والانثى ذات (جين) . وذاك يجمع ما هو خارج المنزل . وهذه تحيط مافي المنزل . وذاك يقوى على السعي خارجاً . وهذه تقوى على سعي الخدمة داخلاً . وذاك تصححه الحركة وتستقيم الدعوة . وهذه بالضد . والانثى مخصوصة بالولاد والتربية . والذكر مخصوص (بالتأديب) والتقويم . ومنفعة احد هما بالآخر مشتركة . والشروط للمرأة على الرجل (او لا) تنجذب ظلمها لكيما تتنجذب ظلمه لتكون السنة بينهما عامة مشتركة وظلمها اى شر غيرها عليها . و(هانيا) (احسان) عشرتها في الحضور (والغيبة) وبهذا يتم (التحاب) بينهما . واما زينتهما فقبسيح ان تكون مفرطة لان نسبة الزينة في الاجسام نسبة

المداجة في الاخلاق. كان هذه قبيحة فتدرك ايضاً. ومراعاة الزينة مافي مودات النفس. والواجب اطراحها الى طلب ماتشارك فيه النفوس في المودة. ثم قنية العبيد للاستخدام في الامور الداخلية والخارجية. ومن العبيد من يوكل وهذا يأمر، ومنهم من يستخدم وهذا يؤمر. ومن المستخدمين من يكون (عمله) صعباً ولهذا يجب ان يوفر عليه الغذاء. ولا يجب ان يعشر الخدم (بالفظاظة) والاقراء ولا (بالاهمال). ولا يعودون الدعة المفرطة. والرؤساء منهم من يوفر عليهم الاكرام ويوفرون على المستعملين الطعام. ولا يسوقوا النبض الاقليلاً لانه يغير الاخلاق المحمودة ويجعلها مذمومة. فكان بعض الملوك يمنع شربه في العساكر. ويتعلق بالعبد استخدام وتأديب واشباع. فالاشباع مع ترك الاستخدام (والتأديب) بنظره . والاستفداء في الاستخدام والتأديب ومع الغذاء صعب فيجب أن يوحدوا بالاستخدام او يوسع لهم الغذاء . فالمستعمل بغير اجرة كافية غير (منصف) واجر العبد (الغذاء) وكان (مجازاة) الاجر على الافعال المحمودة يصلح. كذلك مجراة العبيد على الاستخدام وتفقدتهم بالكسوة والغذاء والراحة و المراعاة بالادب ويستعمل ذلك معهم بقدر استحقاقهم قوله وفعلاً مع فكر و تمييز كما يفعل الطيب في اعطائهم الدواء بقدر العلة. ولا ينبغي أن يكون العبد المستخدم لا جياناً^(١) ولا شجاعاً بل متواسطاً (كذا) لأن الجيآن لا صبر له والشجعان لا خضوع لهم. (وليشوفوا) بالعتق

(١) الاول حذف حرف التقي (لا) من قبل الكلمة (جياناً)

(ليحرضهم) على العمل (ولبصروا) فيه لنواب الدهر . وليوعدوا بالتزويج (وتلوح) لهم الاسباب التي ينلذون بها . واكثر الادخارات هي لمصلحة الخدم لأن حاجة المستخدم أقل من حاجتهم .

ومدير المنزل يحتاج في المال الى أربعة أشياء . أن يكون له قدرة على اقتناه ثم حفظه بلا منفعة في جمع مالا يحفظ . ويكون مثل من يفعل هذا مثل من يطرح الماء في بحرة متقوبة الاسفل . ويفتني من المال المشر أكثر من غير المشر حتى لا يؤثر فيه الانفاق ولا يستأصل بالخروج ويستودع ويختزن لمن له قوة على انها ره حتى ان ضاع منه شيء وقع الاختلاف له . وخزانة المال ينبغي (أن تكون صغاراً) ليتمكن صاحبه من مراعاتها في كل وقت والمراعاة نافعة في الحفظ . وعلى الرجل أن يراعي بعض الاشياء وعلى الامرأة بعضها . كما أن بعض آلية المنزل للامرأة وبعضها للرجل . (وتفقد مايفقد) في المنازل الصغار بخلاف مايفقد في المنازل الكبار كما في المنازل الكبار (تعجز) قدرة اهلها عن حفظها فيفوضون ذلك الى قوام عليها يحررون بحري ارباب المنازل في الحفظ . ويجب لارباب المنازل ان (يحدوا) لهم في ذلك حدأ (يستنون) بهم فيه .

من المنافع في تدبير المنزل ان يكون ارباب المنزل (يتقرون) من النوم قبل العبيد وينامون بعد هم حتى لا يخلو العبيد بالمنزل ولا يترك المنزل ايضاً عند النوم بغير حارس كما يفعل في حراسة المدينة ليلاً ونهاراً ويكون حفظ المنزل ليلاً أكثر فان ذلك اولى بالحكمة في تدبير المنزل



(واجود) في بقائه على السلامة . والمنازل الصغار بعد لها مقدار حاجتها . والمنازل الكبار بعد لها ذلك . ويوزع على اهلها توزيعاً سنوياً وشهرياً . ولا ينبغي ان يدفع الاواني (التي) يحتاج الى استعمالها الى القوام في كل يوم دفعه واحدة بل شيئاً بعد شيء . ويراعي ذلك لعلم السالم من المالك ويراعي العبيد بما (يؤدي) صحتهم كالحجامة وغيرها . ويراعي امر الخدم باسرهم الاحرار العبيد . والنساء والرجال . والغيبة والحضر . والدواوب . وتكون « الكسي » **« كثيفة »** في الشتاء رقبة في الصيف ويراعي امر إدامهم ليكون الغذاء قوياً « ويختار » المنزل بوابة من افضل الخدم واشدهم تيقظاً فهو الحافظ الدار باسرها . ويختار اصلح الاواني وابقائها على الاستعمال . ويكون كل صنف منها معلوم الموضع حتى لا (يتطلب) عند الحاجة بل يكون عتيداً .

تمت مقالة ارسطو طاليس في تدبير المنزل - بارب اورحم عبداً كتبه آمين .
عيسى اسكندر المعلوف

المجمع العلمي