

المرحوم الدكتور اينغناز غولتزيهير

Dr. Ignax Goldziher

فجعت الآداب السامية بل العربية عامة ومجتمعنا خاصة بفقد هذا العلامة المستشرق المجري أحد أعضاء مجتمعنا الشرقيين . وما يزيد أسفنا أنه كتب بينما الرسالة المنثورة في هذا الجزء ثم فاجأنا نعيه فكان فقدنا خسارة عظيمة للآداب السامية والباحث الشرقي وهذه لمعة من ترجمته رحمه الله :

ولد هذا العلامة الإسرائيلي المجري في مدينة Szekesfehervar المجرية في ٢٢ حزيران سنة ١٨٥٠ وتلقى علومه العالية في جامعات بودابست ولوبسك وبرلين



هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الـلوكـة

www.alukah.net



وتحرج في العلوم الشرقية بالاستاذ ارمينيوس فهري . وكلف بدرس اللغات السامية ولاسيما العربية فتقن كثيراً منها وساح في القطر السوري على نفقه الحكومة المجرية سنة ١٨٧٣ وفي فلسطين ومصر سنة ١٨٧٦ واجتمع بكثير من علماء هذه الاقطار وتلقى آداب العربية والعلوم الاسلامية على شيخوخ الجامع الازهر في القاهرة . ولم يقف عند هذا الحد بل اكبَّ على الدرس والتبحر في العربية والعلوم الاسلامية وبقية اللغات الشرقية حتى صار نة المستشرقين المعاصرين في هذه العلوم واكثراهم تبسطاً فيها . وانتظم في سلك عضويات معظم المجامع العلمية الشهيرة والجمعيات الاسيوية والمؤتمرات الشرقية فكان عضواً مشرفاً ومراسلاً وعضواً عادلاً فيها . وانتخب عضواً مشرفاً للمجمعين العالمين المصري والسورى .

ولقد تولى اعمالاً علمية كثيرة ظهر فيها نبوغه واضطلاعه، ونال لقب دكتور مشرف من جامعتي ابردين وكمبردج . وكتب مقالات رائعة في المجالات الاسيوية والعربية ومباحث كان رأيه فيها سديداً ومهماً ظنه غير طائش . وخطب في المؤتمرات العلمية منها خطابه على مذهب داود الظاهري في جمعية المستشرقين في ليدن (هولندا) في ايلول سنة ١٨٨٣ : وذكر شروعه بطبع الكتب المختصة ب Daoed الظاهري وبيان حزم ولاسيما (المخلص) ومنها خطابه في (الموانئ عند العرب) الذي لقاه سنة ١٩٠٢ في مؤتمر هبورغ وهو الثالث عشر من مؤتمرات المستشرقين . وانتقن اصول اللغات السامية عامة والعربية خاصة . واستمر بتحقيقه في تاريخ الامام وعلومهم .

اما مؤلفاته فكثيرة ومعظمها مبني على البحث والتنقيب ولاسيما في اللغة العربية والاسلام اخصها الشرع الاسلامي والحديث الشريف . و اكثر كتبه وضعها باللغات الالمانية او الفرنسية او الانكليزية . ومن اقدمها كتابه في (اليهود) المطبوع في مدينة ليسيك سنة ١٨٧٠ وبحثه في (آداب الجدل عند الشيعة) طبع بالالمانية سنة ١٨٧٤ و (الاساطير «المتولوجية» عند اليهود) طبع في ليسيك سنة ١٨٧٦ وترجم بالانكليزية وطبع في لندن سنة ١٨٧٧ . وكتاب (في الاسلام) طبع في بودابست بالالمانية سنة ١٨٨١ ونقل الى الفرنسية . و (درس في الاسلام) بالالمانية طبع في هل سنة ١٨٨٥ - ١٨٩٠ في مجلدين . و (بحث فلسفي في اللغة العربية) بالالمانية



طبع في مجلدين . ونشر ديوان الخطبۃ مترجمًا ایاه و معلقاً عليه شروحًا في لیسیک
سنة ١٨٩٣ و (کتاب محمد بن تومرت) و (معانی النفس) و (مقالة لكاتب
امرأة إلی في اسماء الله الحسنی وصفاته تعالی) طبعت في بودابست سنة ١٩٠٩ في
صفحة وalf بالألمانية رسالة،التقیة فی الاسلام) ونشرها ملحقة بالجلة الالمانية الشرقية .
وalf بالافرنیة رسالة (اللاماسیة) المتعلقة بـرسالة السـاماـری وعجل الذهب
وـنشرها في الجلة الافریقیة ثم طبعها على حدة .

وَكَثِيرًا مَا سَمِعْ مِنْ بَعْضِ الْمُسْتَشْرِقِينَ أَنَّ عَلَمَاءَ الْعَرَبِ مُتَصْرِفُونَ فِي تَحْمِيْصِ
الرَّوَايَةِ وَمَعْرِفَةِ اقْدَارِ الرَّوَايَةِ فِي اسْمَولِ عِلْمِ الْحَدِيثِ وَقَوَاعِدِ الْجُرْجُ وَالتَّعْدِيلِ فَعُزِّمَ
سَنَةُ ١٩١٢ عَلَى وَضُعِّ كِتَابٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى يُكَشِّفُ الْقَنَاعَ عَنِ الْحَقَائِقِ وَيُظَهِّرُ
عِنْدَيْهِ الْعَرَبُ فِي التَّحْمِيْصِ وَالتَّحْقِيقِ وَبَيْنَمَا هُوَ يَرْصُدُ الْمَعْرِدَاتَ لِعَمْلِهِ ظَهَرَ كِتَابٌ
(تَوجِيهُ النَّاظِرِ إِلَى عِلْمِ الْاِثْرِ) لِفَقِيدِ الْعِلْمِ الْمَرْحُومِ الشَّيْخِ طَاهِرِ الْجَزَائِرِيِّ مِنْ أَعْضَاءِ
جَمِيعِنَا الْعَامِلِينَ وَلَمَّا رَأَى مَا فِيهِ مِنَ التَّحْقِيقِ وَاصَابَةِ الْفَرْضِ الَّذِي كَانَ تَرْمِيَ إِلَيْهِ نَفْسَهُ
سَرَوْقَالْ: (لَقَدْ كَفَافًا الشَّيْخُ طَاهِرٌ مَؤْوِنَةً النَّازِفِ بِهَذَا الْمَوْضِعِ) وَتُرْجَمَهُ بِالنَّسْوِيَّةِ .

وسنة ١٩١٣ نشر رسالة في (الحسين بن منصور الحلاج) انتقد بها كتاب الطواسين) الذي نشره المير لويس ماسينيون الفرنسي من اعضاء مجمعنا الشرقيين فتكلم في نقهـة هذا باسلوب لم يسبق اليه . وسنة ١٩١٦ نشر (كتاب المستظوري) أو (فضائح الباطنية وفضائل المستظهرية) للإمام أبي حامـد الغزـالي الشـير الذي أهداه إلى الخليفة المستظـير باـله العـبـاسـي وـنـبهـ إـلـيـهـ فـطـبـعـ فـيـ لـيـدـنـ (هـولـنـدـ) مـصـدـرـاـ بـقـدـمـةـ فـيـ ٨١ـ صـفـحةـ . وـكـتـبـ عـنـهـ فـصـلـاـ مـطـوـلـاـ بـالـفـلـقـةـ الـأـنـانـيـةـ فـيـ ١١٢ـ صـفـحةـ إـلـىـ غـيـرـهـاـ نـقـصـرـ مـنـهـ عـلـيـ مـاـ ذـكـرـ . وـمـاـ زـالـ مـثـبـرـاـ عـلـىـ الـمـطـالـعـةـ وـالـتـأـلـيـفـ وـالـتـرـجـمـةـ حـتـىـ اـسـنـاثـتـ بـهـ رـحـمـةـ رـبـهـ فـيـ اـثـنـاءـ هـذـاـ الشـهـرـ فـشـقـ عـلـىـ الـادـبـ وـاـصـدـقـانـهـ نـعـيهـ عـزـيـ الـادـبـ بـنـقـدـهـ .

ع۱۰۰

